Elenco dei software disponibili nel pacchetto allegato al testo

Software Didattico per la Scuola Primaria



Il testo può essere acquistato su <u>Streetlib</u>, <u>Kobo</u>, oppure, anche con la **carta docenti** su <u>Amazon</u>, <u>MondadoriStore</u>, <u>IBS</u>, <u>Feltrinelli</u> e in molte altre librerie on-line.

Indice

| rganizzazione dei programmi | 10 | LeggoFacile | 17 |
|-----------------------------------|----|--------------------------------|----|
| ngua italiana | 11 | FacilitOffice | 17 |
| Ascoltare le parole | 11 | Frase | 17 |
| Sintesi sillabica 1° | 11 | Nomi 1 | 17 |
| Sintesi sillabica 2° | 11 | Nomi 2 | 17 |
| Sintesi sillabica 3° | 11 | Nomi 3 | 17 |
| Sintesi sillabica 4° | 11 | Uno tanti | 17 |
| Sintesi fonemica 1° | 11 | Articoli | 18 |
| Sintesi fonemica 2° | 11 | Pronomi personali | 18 |
| È arrivato un bastimento | | Pronomi possessivi | 18 |
| Caccia alla sillaba iniziale | 12 | Pronomi relativi | 18 |
| Caccia alla sillaba finale | | Pronomi dimostrativi | 18 |
| Corta o lunga? | | Pronomi indefiniti | 18 |
| Quante sillabe? | | Lessico | 18 |
| Primi esercizi di letto-scrittura | | Frase | 19 |
| Completa parole | | Verbi – 1 | 19 |
| Fantasia di parole | | Verbi – 2 | 19 |
| Anagrammi di sillabe | | Verbi – 3 | 19 |
| Giocasillabe | | Preposizioni | 19 |
| Parole bisillabe | | Analisi logica 1 | 19 |
| Leggere | | Analisi logica 2 | 20 |
| Parola esatta | | Analisi logica 3 | 20 |
| Prime sillabe - 1° | | Analisi logica 4 | 20 |
| Prime sillabe - 2° | | Aggettivi | 20 |
| Abbina - 1° | | Analisi grammaticale | 20 |
| Abbina - 2° | | Ordine alfabetico | 20 |
| Anagramma | | Ordine alfabetico | 20 |
| Inizia con vocali | | Labirinto alfabetico | 20 |
| inizia con | | Altri | 21 |
| Immagini iniziali | | Cloze | 21 |
| Ortografia | | Lettura rapida | 21 |
| dettato ortografico facilitato | | Attività per la dislessia | |
| Esercizi ortografici | | immagini e parole | |
| Suoni simili | | Vero o falso | |
| Quale è esatta? | | FlipBook (in HTML5) | 21 |
| Giochi di parole | | Leggi testo e immagini | |
| Crucipuzzle | | Matematica | |
| indovina la parola | | Vari | |
| Parole crociate - 1° | | Quaderno a quadretti | |
| Parole crociate - 2° | | Gioca a distribuire | |
| Paroliere | | Operazioni con misure di tempo | |
| Paroliamo | | Linee numeriche | |
| Lettere | | Catalogare e ordinare | |
| Parole nascoste | | Catalogare e seriare | |
| Parole simili | | Figurotti | |
| Elaboratori di testo | | in mongolfiera | |
| Scrivilmmagini – Versione base | | Barche | |
| Scrivillimagini – versione base | | Fiori | |
| JUINIIIIIIIIIII Z | 10 | I IUI I | 23 |

| Gnomi | 23 | Numeri fino a dieci - 3 | 30 |
|--|----|------------------------------|----|
| Robot | 23 | Numeri fino a dieci - 4 | 30 |
| Casette | 23 | Numeri fino a dieci - 5° | 30 |
| Pagliacci | 23 | Numeri fino a dieci - 6° | 30 |
| Facce | 24 | indovinelli con le dita | 30 |
| Formiche | 24 | Giochi con i cerchi | 30 |
| Bambini | 24 | Linea dei numeri entro il 10 | 30 |
| Blocchi logici | 24 | Numeri ordinali | 31 |
| Forma colore dimensione | 24 | Leggi i numeri - 10 | 31 |
| Indovina chi? - Civette | 24 | Porcospini addizioni | 31 |
| Indovina chi? - Gelati | 24 | porcospini sottrazioni | 31 |
| Indovina chi? - Bambini | 25 | Gioco del triangolo | 31 |
| Indovina chi? - Blocchi Logici | 25 | Numeri fino a 20 | |
| Indovina chi? - Casette | | Numeri fino a 20 - 1° | 31 |
| Indovina chi? - Pagliacci | 25 | Numeri fino a 20 - 2° | 31 |
| Ritmi | 25 | Numeri fino a 20 – 3° | 32 |
| Ordinare | 25 | Numeri fino a 20 – 4° | 32 |
| Abbina | 25 | Numeri fino a 20 – 5° | 32 |
| Ordinamento crescente | 25 | Numeri fino a 20 – 6° | 32 |
| Ordinamento decrescente | 26 | Numeri fino a 20 – 7° | 32 |
| Ordina per dimensione | 26 | Numeri fino a 20 – 8° | 32 |
| Tabella a doppia entrata | | Leggi i numeri - 20 | 33 |
| Tabelle a doppia entrata | | Linea dei numeri entro il 20 | |
| Riordina | | Cannucce | 33 |
| La civetta | 26 | Numeri fino a 99 | 33 |
| La casa | 26 | Numeri fino a 99 - 1° | |
| Nel vaso ci sono | | Numeri fino a 99 – 2° | |
| La mela | 27 | Numeri fino a 99 – 3° | 33 |
| Mattia | 27 | Numeri fino a 99 – 4° | 33 |
| Il robot | 27 | Numeri fino a 99 – 5° | 34 |
| Paolo | 27 | Numeri fino a 99 – 6° | 34 |
| Il pupazzo ha | 27 | Numeri fino a 99 – 7° | 34 |
| La ranocchia | 27 | Numeri fino a 99 – 8° | 34 |
| Roberta | 27 | Numeri fino a 99 – 9° | 34 |
| La barca | 28 | Numeri fino a 99 – 10° | |
| Il figurotto | 28 | Numeri fino a 99 – 11° | |
| Il pagliaccio | | Numeri fino a 99 – 12° | 34 |
| Permutazioni | | Numeri fino a 99 – 13° | 35 |
| Tavola Magica | | Numeri fino a 99 – 14° | 35 |
| Numeri | | Leggi i numeri - 99 | |
| Vari numeri | | Cannucce | |
| Abaco numeri interi | | Numeri fino a 999 | |
| Numeri fino a 5 | | Numeri fino a 999- 1° | |
| Dadi entro 5 | | Numeri fino a 999- 2° | |
| Numeri fino a 9 | | Numeri fino a 999- 3° | |
| Numeri fino a nove - 1° | | Numeri fino a 999- 4° | |
| Numeri fino a nove - 2° | | Numeri fino a 999- 5° | |
| Numeri fino a nove - 2 | | Numeri fino a 999 – 6° | |
| Numeri fino a 10 | | Numeri fino a 999 – 7° | |
| Numeri fino a dieci - 1 | | Numeri fino a 999 – 8° | |
| Numeri fino a dieci - 1 Numeri fino a dieci - 2 | | Numeri fino a 999 – 9° | |
| NUITIETT IIIO a VIEU - Z | 29 | | |

| Numeri fino a 999 – 10° | | Numeri decimali - 8° | |
|-----------------------------|----|----------------------------------|----|
| Numeri fino a 999 – 11° | 36 | Numeri decimali - 9° | |
| Numeri fino a 999 – 12° | | Numeri decimali - 10° | |
| Numeri fino a 999 – 13° | 37 | Numeri decimali - 11° | 43 |
| Numeri fino a 999– 14° | 37 | Numeri decimali - 12° | 43 |
| Numeri fino a 999– 15° | 37 | Numeri decimali - 13° | 44 |
| Numeri fino a 999– 16° | 37 | Numeri decimali - 14° | 44 |
| Numeri fino a 999– 17° | 37 | Numeri decimali - 15° | 44 |
| Numeri fino a 999– 18° | 37 | Numeri decimali - 16° | 44 |
| Leggi i numeri - 999 | 37 | Numeri decimali - 17° | 44 |
| Numeri fino a 9 999 | 38 | Numeri decimali - 18° | 44 |
| Numeri fino a 9 999- 1° | 38 | Numeri decimali - 19° | 44 |
| Numeri fino a 9 999- 2° | 38 | Numeri decimali - 20° | 45 |
| Numeri fino a 9 999- 3° | | Numeri decimali - 21° | 45 |
| Numeri fino a 9 999- 4° | | Bilancia numeri decimali | |
| Numeri fino a 9 999- 5° | | Tabella dei numeri | |
| Numeri fino a 9 999- 6° | | Tabella dei numeri - 1° | |
| Numeri fino a 9 999 – 7° | | Tabella dei numeri - 2° | |
| Numeri fino a 9 999 – 8° | | Tabella dei numeri - 3° | |
| Numeri fino a 9 999 – 9° | | Tabella dei numeri - 4° | |
| Numeri fino a 9 999 – 10° | | Tabella dei numeri – 5° | |
| Numeri fino a 9 999 – 11° | | Tabella dei numeri – 6° | |
| Numeri fino a 9 999 – 12° | | Tabella dei numeri – 7° | |
| Periodo delle migliaia | | Tabella dei numeri – 8° | |
| Periodo delle migliaia – 1° | | Numeri romani | |
| Periodo delle migliaia – 1 | | Numeri romani I | |
| Periodo delle migliaia – 2 | | Numeri romani II | |
| <u> </u> | | Numeri romani III | |
| Periodo delle migliaia – 4° | | | |
| Periodo delle migliaia – 5° | | Operazioni | |
| Periodo delle migliaia – 6° | | Vari operazioni | |
| Periodo delle migliaia – 7° | | Bilancia numerica | |
| Periodo delle migliaia – 8° | | Bilancia Matematica | |
| Periodo delle migliaia – 9° | | Bilancia numeri decimali | |
| Periodo dei milioni | _ | Dadi | |
| Periodo dei milioni - 1° | | Calcolatrice parlante | |
| Periodo dei milioni - 2° | | Calcolo enigmatico | |
| Periodo dei milioni - 3° | | Addizioni | |
| Periodo dei milioni - 4° | | Addizioni entro 10 | 48 |
| Periodo dei miliardi | | Addizioni entro 20 | 48 |
| Periodo dei miliardi - 1° | | Addizioni entro 99 | 48 |
| Periodo dei miliardi - 2° | | Sottrazioni | 48 |
| Periodo dei miliardi - 3° | | Sottrazioni entro 10 | 48 |
| Periodo dei miliardi - 4° | 41 | Sottrazioni entro 20 | 48 |
| Numeri decimali | 42 | Sottrazioni entro 99 | 48 |
| Numeri decimali - 1° | 42 | Moltiplicazioni | 49 |
| Numeri decimali - 2° | 42 | Moltiplicazioni 1 | |
| Numeri decimali - 3° | 42 | Moltiplicazioni 2 | |
| Numeri decimali - 4° | 42 | Moltiplicazioni 3 | |
| Numeri decimali - 5° | 42 | Problemini Moltiplicazioni | |
| Numeri decimali - 6° | 42 | Moltiplicazioni per combinazione | |
| Numeri decimali - 7° | 43 | Moltiplicazione Araba | |
| | | | _ |

| Tabelline | 49 | Rotazioni | 56 |
|-------------------------------------|----|------------------------------------|----|
| Numerazioni progressive | 49 | Angoli | 56 |
| Numerazioni regressive | 50 | Disegni a quadretti | 56 |
| Fai canestro | 50 | Cubetti magnetici | 56 |
| Multipli di | 50 | Simmetria | 56 |
| Prendi la tabellina | 50 | Farfalle 1 | 56 |
| Labirinto Tabelline | 50 | Farfalle 2 | 56 |
| Divisioni | 50 | Fiori | 57 |
| Fate e Maghi – 1° | 50 | Disegna con gli specchi | 57 |
| Fate e Maghi – 2° | 50 | Simmetria | 57 |
| Fate e Maghi – 3° | | Carta millimetrata | 57 |
| Fate e Maghi – 4° | | Segmenti: trovare la lunghezza- 1 | 57 |
| Fate e Maghi – 5° | | Segmenti: trovare la lunghezza- 2 | |
| Fate e Maghi – 6° | | Segmenti: trovare la lunghezza- 3 | |
| Fate e Maghi – 7° | | Segmenti: trovare la lunghezza- 4 | |
| Fate e Maghi – 8° | | Perimetro rettangolo | |
| Divisioni sulla linea dei numeri | 51 | Perimetro quadrato | |
| Divisioni solo con i numeri | 51 | Perimetro poligono | |
| Dividendo a più cifre - 1° | 52 | Trova l'area – misure intere | |
| Dividendo a più cifre - 2° | | Trova l'area – un lato decimale | |
| Dividendo a più cifre - 3° | | Trova l'area – lati decimali | |
| Divisore con due cifre - 1° | | Triangoli 1 | 58 |
| Divisore con due cifre - 2° | 52 | Triangoli 2 | |
| Divisore con due cifre - 3° | 52 | Rombo | |
| Divisore con due cifre - 4° | 52 | Parallelogramma | 59 |
| Calcolo rapido | 53 | Quadrato 1 | |
| Calcolo rapido | | Quadrato 2 | |
| Catene di addizioni | | Rettangoli equiestesi | |
| Catene di sottrazioni | 53 | Equiestensione 1 | |
| Inserisci gli operatori | 53 | Equiestensione 2 | |
| Regoli | | Equiestensione 3 | |
| Regoli 1 | | Equiestensione 4 | |
| Regoli 2 | | Poligoni e cerchio | |
| Regoli 3 | | Quadrato | |
| Problemi | | Parallelogramma | |
| Vari problemi | | Pentagono | |
| Problemini | | Esagono | |
| Problemi sulla linea dei numeri | | Ottagono | |
| Palline | | Cerchio | |
| Pesciolini | | Rettangolo | |
| Leggi i problemi | | Rettangoli - 1 | |
| Problemi di Enrico | | Rettangoli - 2 | |
| Euro e compravendita | | Rettangoli 3 | |
| Euro – 1 | | Trapezio | |
| Euro – 2 | | Trapezio - 1 (trapezio scaleno) | |
| Euro – 3 | | Trapezio - 2 (trapezio isoscele) | |
| Euro – 4 | | Trapezio - 3 (trapezio isoscele) | |
| Euro – 5 | | Trapezio - 4 (trapezio rettangolo) | |
| Geometria | | Trapezio - 5 (trapezio rettangolo) | |
| | | Rombo | |
| Vari geometriadove sono le caselle? | | Rombo - 1 | |
| GOVE SOLID IE CASEILE! | | = = = | |

| Rombo - 2 | 63 | Ordine temporale 4° | /(|
|--------------------------------------|----|----------------------------------|-----|
| Triangolo | 63 | L'ordine delle frasi | 70 |
| Triangolo – 1 (triangolo scaleno) | 63 | Lo spazio | 70 |
| Triangolo – 2 (triangolo isoscele) | 63 | Vari spazio | 70 |
| Triangolo – 3 (triangolo equilatero) | 63 | La coccinella | |
| Triangolo – 4 (triangolo rettangolo) | 64 | Il bruco | 7 |
| Triangolo – 5 (triangolo rettangolo) | 64 | Davanti - Dietro | 71 |
| Triangolo – 6 (triangolo isoscele) | 64 | Davanti – dietro – 1 | |
| Giochi | 64 | Davanti – dietro – 2 | |
| Kakuro | 64 | davanti – dietro – 3 | |
| Giochi con i dadi | 64 | davanti – dietro – 4 | 72 |
| Cruci-numero | 64 | Destra - Sinistra | 71 |
| Blocchi | 65 | Groofy in palestra | |
| Clicca numero | 65 | Sandro: trova l'immagine esatta | |
| Gioco del Tris | 65 | Sandro : trova l'immagine esatta | |
| Saltarello | 65 | Sandro: elimina gli intrusi | |
| Sistema metrico decimale | 65 | Dentro - Fuori | |
| Misure di lunghezza | 65 | Dentro fuori – 1° | |
| Misure di capacità | 65 | Dentro fuori – 2° | |
| Misure di massa - dal Kg al mg | 65 | Dentro fuori – 3° | |
| Misure di massa - dal Mg al g | 66 | Dentro fuori – 4° | |
| Misure di massa | 66 | Sopra - Sotto | |
| Bilancia | 66 | Sopra sotto – 1 | |
| La stima | 66 | Sopra sotto – 2 | |
| Stima sulla linea | 66 | Sopra sotto – 3 | |
| 4 somme – due addendi | 66 | In alto – In basso | |
| 4 somme – tre addendi | 66 | Palloncini – 1 | |
| Grafici | 67 | Palloncini – 2 | |
| Grafici a barre | 67 | Palloncini – 3 | |
| Grafici a torta | 67 | In alto In basso – 1 | |
| Grafico i punti | 67 | In alto In basso – 2 | |
| MCM – Potenze - Proporzioni | | In alto In basso – 3 | |
| MCM MCD | | Vari | |
| Potenze | | Vari | |
| Proporzioni | | Forza 4 | |
| Operazioni algebriche | | Amici | |
| Area antropologica | | Abbinamenti logici | |
| Vari | | Mescola i colori | |
| Italia | | Colorissimi | |
| Atlante | | Ape e fiori | |
| Segnali stradali | | In garage | |
| Il tempo | | Sudoku | |
| Vari | | Garage | |
| Orologio | | Facce Buffe | |
| Giorni e mesi | | 2048 | |
| Linea del tempo | | CreaPersonaggi | |
| Ordine temporale | | CliccaCubetti | |
| Braccio di Ferro | | Percorsi e labirinti | |
| Daffy Duck | | Puzzle e osservazione | |
| Cartoon | | Puzzle e osservazione | |
| Ordine temporale 3° | | Due parti - 1° | |
| O: 4:::C (C:::PO! UIC J | | Dac parti ± | / / |

| Due parti - 2°// | 5 5 | |
|-------------------------------|---------------------------------|----|
| Due parti - 3°77 | | |
| Due parti - 4°77 | Trova le lettere uguali - 1 | 84 |
| Due parti - 5°77 | Trova le lettere uguali - 2 | 84 |
| Due parti - 6°78 | Trova le lettere uguali - 3 | 84 |
| Due parti - 7°78 | Trova le lettere uguali - 4 | 84 |
| Due parti - 8°78 | Attività di attenzione | |
| Ombre 178 | Memoria | 84 |
| Ombre 278 | Memory | |
| GiocaFigure 178 | Memoria 1 | |
| GiocaFigure 278 | Memoria 2 | 85 |
| GiocaFigure 378 | Memoria 3 | 85 |
| GiocaFigure 479 | Gioco del Kim con immagini - 1° | |
| GiocaFigure 579 | Gioco del Kim con immagini - 2° | |
| GiocaFigure 679 | Gioco del Kim con immagini - 3° | |
| GiocaFigure 779 | Gioco del Kim con immagini - 4° | |
| GiocaFigure 879 | Gioco del Kim con immagini - 5° | |
| GiocaFigure 979 | Gioco del Kim con immagini - 6° | |
| Incastri 179 | Gioco del Kim con immagini - 7° | |
| Incastri 279 | Gioco del Kim con immagini - 8° | |
| Incastri 380 | Gioco del Kim con lettere - 1° | |
| Incastri 480 | Gioco del Kim con lettere - 2° | |
| Incastri 580 | Gioco del Kim con lettere - 3° | |
| Incastri 680 | Gioco del Kim con lettere - 4° | |
| Incastri 780 | Gioco del Kim con lettere - 5° | |
| Incastri 880 | Gioco del Kim con lettere - 6° | |
| Incastri 980 | GufoCalcola | |
| Incastri 1080 | Topino goloso | |
| Incastri 1181 | Suoni | |
| Incastri 1281 | Suoni | |
| Incastri 1381 | Acuto o grave? | |
| Incastri 1481 | Forte o debole? | |
| Incastri 1581 | Lungo o breve? | |
| Incastri 1681 | Strumenti | |
| Percezione 181 | Giochi di Enrico | |
| Percezione 281 | Salto del cavallo | |
| Percezione 382 | damigiane | |
| Percezione 482 | Crucipixel | |
| Tangram82 | Tre scatole | |
| Attenzione82 | Cavalieri | |
| Trova le differenze82 | Solitario | |
| Trova i disegni uguali - 182 | Palline | |
| Trova i disegni uguali - 282 | Fanoronona | |
| Trova i disegni uguali - 382 | Battaglia Navale | |
| Trova i disegni uguali - 483 | 7 regine | |
| Trova i disegni uguali - 583 | Cripto-frase | |
| Trova i disegni uguali - 683 | Virus | |
| Trova i disegni uguali - 783 | Supernumerix | |
| Trova i disegni uguali - 883 | Vie | |
| Trova i disegni uguali - 983 | Lingotti | |
| Trova i disegni uguali - 1083 | Lingua2 | |
| | LII I LUU L | |

| Inglese | 91 | Aiuta Ranocchia a raggiungere la ninfea | |
|--------------------------------|----|---|------|
| Scrivilmmagini base | 91 | Altri stagni | |
| Scrivilmmagini 2 | 91 | Blockly: Ape logica | |
| Crossword | 91 | Ripeti fino al fiore | |
| Abbina | 91 | Avanti e indietro | |
| Immagini e parole | 91 | Blockly: Strade | |
| Cloze | 91 | Strade | 98 |
| Crucipuzzle | 91 | Collane | 98 |
| Leggi testo e immagini | 92 | Collane | 98 |
| Francese | 92 | Missione spaziale | 99 |
| Scrivilmmagini base | 92 | Missione spaziale | |
| Scrivilmmagini 2 | 92 | Problemi | |
| Crossword | 92 | Problemi 1 | |
| Abbina | 92 | Problemi 2 | 99 |
| Immagini e parole | 92 | Problemi 3 | |
| Cloze | | Problemi 4 | 99 |
| Crucipuzzle | 93 | Problemi liberi | |
| Leggi testo e immagini | 93 | Tartaruga | |
| Tedesco | | Ripeti 1° | |
| Scrivilmmagini base | | Ripeti 2° | |
| Scrivilmmagini 2 | | Ripeti 3° | |
| Crossword | | Penna su - penna giù | |
| Abbina | | Colori | |
| Immagini e parole | | Angoli di 45° - 1 | |
| Cloze | | Angoli di 45° - 2 | |
| Crucipuzzle | | Angoli di 45° - 3 | |
| Leggi testo e immagini | | Angoli di 45° - 4 | |
| Spagnolo | | Tartaruga libera | |
| Scrivilmmagini base | | Drape | |
| Scrivilmmagini 2 | | Drape | |
| Crossword | | Coding nel magazzino | |
| Abbina | | | |
| Immagini e parole | | Coding nel magazzino | |
| Cloze | | LIM Lingua italiana | |
| Crucipuzzle | | Vari | |
| Leggi testo e immagini | | Quaderno a righe | |
| Coding | | Fantasia di parole | |
| Blockly: Betta Coniglietta | | Parole crociate 1 | |
| Trova le carote | | Parole crociate 2 | |
| Quale carota? | | Abbina | |
| Massimo blocchi - 1° | | Vocali | |
| Ottimizza il codice | | Parola esatta | |
| Tanti passi | | Scrivi le parole | |
| Massimo blocchi - 2° | | Memory | |
| Riordina i blocchi - 2° | | Crucipuzzle | |
| Usa blocchi | | Anagramma | |
| Betta torna a casa | | Immagini iniziali | |
| | | Inizia per | |
| Betta sbaglia strada: aiutala! | | Inizia per | |
| Blockly: Milly | | Inizia per | |
| Milly | | Inizia per | |
| Blockly: Ranocchia | 97 | Tabelle | .104 |

| Tabella articoli | 104 | Abaco | 109 |
|-------------------------------|-----|-------------------------------------|-----|
| Tabella frasi | 104 | Soroban | 109 |
| LIM Matematica | 105 | Bilancia dei numeri | 109 |
| Entro 10 | 105 | Linea dei numeri | 109 |
| Quantità | 105 | Regolo delle tabelline | 109 |
| Quantità 2 | 105 | Crea problemini | 109 |
| Mani | 105 | Sistema metrico decimale | 110 |
| Foglio trasparente | 105 | Equivalenze misure di lunghezza | 110 |
| Entro 20 | | Equivalenze misure di peso/massa | 110 |
| Quantità | 105 | Equivalenze misure di capacità | 110 |
| Quantità 2 | 106 | LIM Antropologia | 111 |
| Foglio trasparente | 106 | Il tempo | 111 |
| Numeri in lettere | | Compleanni | 111 |
| Entro 99 | 106 | Orologio | 111 |
| Quantità | 106 | Linea del tempo - anno | 111 |
| Tabella | 106 | Rapporti spaziali | 111 |
| Numeri in lettere | 107 | Davanti dietro - 2° | |
| Tabelle | 107 | Davanti dietro - 3° | 111 |
| Tabella dei numeri da 0 a 999 | 107 | Schedario cartaceo | 112 |
| Tabella addizioni | 107 | Entro 10 | 112 |
| Tabella sottrazioni | 107 | Numeri entro 10 | 112 |
| Tabella moltiplicazioni | 108 | Numeri entro 20 | 112 |
| Moltiplicazioni | 108 | Numeri entro 99 | 112 |
| Schieramenti | 108 | Schedario addizioni numeri interi | 112 |
| Addizioni ripetute | 108 | Schedario sottrazioni numeri interi | 112 |
| Schierare per | 108 | Schedario numeri decimali | 112 |
| Tabella moltiplicazioni del | 108 | Schedario moltiplicazioni | 112 |
| Tabella moltiplicazioni del | 108 | Blocchi coding | |
| Strumenti vari | 109 | Schedario espressioni | |
| Quaderno a quadretti | 109 | Fogli di quaderno | 113 |

ORGANIZZAZIONE DEI PROGRAMMI



Tutti i programmi sono contenuti nella cartella *SwDid*. E' possibile salvare questa cartella in una qualsiasi posizione (su HD e su pen-drive). Non va però salvata in una posizione protetta da *Windows* (ad esempio nella cartella /programmi), in quanto potrebbero verificarsi malfunzionamenti.

All'interno della cartella SwDid sono presenti numerose altre cartelle.

Non è necessario esplorarle: i programmi possono essere richiamati tramite il menù. I programmi funzionano in ambiente Windows; sono testati con *Windows7, Windows8, Windows10* e *Windows11*.



Per il corretto funzionamento dei programmi è necessaria l'installazione di alcuni componenti e della sintesi vocale. Per la corretta procedura di installazione seguire le indicazioni sul testo "Software didattico per la scuola primaria" al quale il software è allegato.

In molti software la stampa dei report e dei PDF richiede l'installazione di <u>LibreOffice</u> oppure <u>OpenOffice</u>. Blockly funziona all'interno di un browser, ma non richiede connessione internet.

LINGUA ITALIANA

| Ascoltare le parole | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | SINTESI SILLABICA 1° ascoltare la parola divisa in sillabe e riconoscere l'immagine corrispondente parole bisillabe piane (pa-ne, re-te, vi-no) sono presenti attività similari che mostrano 3, 4, 6 o 8 immagini | X | , | 2.0 | •Lingua italiana •Ascoltare le parole |
| | SINTESI SILLABICA 2° •come il precedente •presenta bisillabe anche complesse (stre-ga, pal-la) | × | | 2.0 | •Lingua italiana •Ascoltare le parole |
| | SINTESI SILLABICA 3° •Come il precedente •presenta parole con più sillabe piane se-ma-fo-ro, pa- ta-ta) | × | | 2.0 | •Lingua italiana •Ascoltare le parole |
| | SINTESI SILLABICA 4° •Come il precedente •presenta parole con più sillabe anche complesse (pa-gliac-cio, am-bu-lan-za) | X | | 2.0 | •Lingua italiana •Ascoltare le parole |
| | SINTESI FONEMICA 1° *ascoltare la parola divisa in fonemi e riconoscere l'immagine corrispondente *sono presenti attività similari che mostrano 3, 4, 6 o 8 immagini *presenta parole bisillabe | Х | | 2.0 | •Lingua italiana •Ascoltare le parole |
| | SINTESI FONEMICA 2° •come il precedente •presenta anche parole con sillabe complesse | × | | 2.0 | •Lingua italiana •Ascoltare le parole |
| (t) and a constant of the cons | È ARRIVATO UN BASTIMENTO •Riconoscere la lettera iniziale delle parole utilizzando solo vocali o vocali e consonanti | × | X | 2.0 | Lingua italianaAscoltare le paroleSeconda pagina |

| Ascoltare le parole | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | CACCIA ALLA SILLABA INIZIALE •Riconoscere la sillaba iniziale delle parole •Utilizza solo parole con sillabe piane | X | | 2.0 | Lingua italianaAscoltare le paroleSeconda pagina |
| | CACCIA ALLA SILLABA FINALE •Riconoscere la sillaba finale delle parole •Utilizza solo parole con sillabe piane | × | | 2.0 | Lingua italianaAscoltare le paroleSeconda pagina |
| ************************************** | *Riconoscere la parola più corta / più lunga tra parole composte da sillabe piane *Prima attività: riconoscere la più breve - la più breve è sempre composta da 2 sillabe; le alternative possono avere 3, 4 o 5 sillabe *Seconda attività: riconoscere la più breve - confronto tra parole di 2, 3, 4 o 5 sillabe. *Terza attività: riconoscere la più lunga - la più lunga è composta da 5 sillabe; le alternative hanno 2, 3 o 4 sillabe *Quarta attività: riconoscere la più lunga - confronto tra parole di 2, 3, 4 o 5 sillabe. | X | | 2.0 | •Lingua italiana •Ascoltare le parole •Seconda pagina |
| | •Riconoscere da quante sillabe è composta una parola / parole composte da sillabe piane •Prima attività: parole di 2 e 3 sillabe •Seconda attività: parole di 2, 3 e 4 sillabe •Terza attività: parole di 2, 3, 4 e 5 sillabe | X | | 2.0 | •Lingua italiana •Ascoltare le parole |

| PRIMI ESERCIZI DI LETTO-SCR | ITTURA | | | | |
|-----------------------------|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | COMPLETA PAROLE •scrivi l'iniziale •scrivi una/due lettere nella parola •scrivi tutta la parola •è possibile impostare le lettere da utilizzare, la lunghezza della parola, il carattere, | X | Х | 4.0 | LinguaitalianaAvvio allaletto-scrittura |
| 1 | FANTASIA DI PAROLE •scrivi una parola / frase con i cartellini •dettato di parole / frasi •è possibile impostare le sillabe da utilizzare, il colore delle vocali, il carattere, | Х | Х | 3.1 | Lingua italianaAvvio alla letto- scrittura |

| PRIMI ESERCIZI DI LETTO-SCF | RITTURA | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| DOS SA RE IN | ANAGRAMMI DI SILLABE •Riordinare le sillabe per comporre le parole | х | х | 3.0 | Lingua italiana Avvio alla letto- scrittura Terza pagina |
| L1 M NO L4 CA MO TY M VY | GIOCASILLABE •ricomponi una parola di due sillabe •una parola di tre sillabe •due parole di due sillabe •due parole di tre sillabe •tre parole di due sillabe •tre parole di tre sillabe •tre parole di tre sillabe •quattro parole di due sillabe | х | х | 2.0 | •Lingua italiana •Avvio alla letto- scrittura |
| Acotta Acotta Acotta Termina per Termina per Termina per Termina per | PAROLE BISILLABE •vedi (vedere l'immagine e ascoltare la parola) •vedi molte parole •inizia per tra due/ quattro parole •termina per tra due/ quattro parole •riordina le sillabe per scrivere la parola •abbina parola e immagine | X | | 2.0 | LinguaitalianaAvvio allaletto-scrittura |
| OCCRELA OCC | LEGGERE •scrivi la prima lettera, le prime due lettere, l'ultima lettera, una lettera caso nella parola •riconosci l'immagine da abbinare alla parola •riconosci la parola da abbinare all'immagine •abbina parole e immagini | | X | 3.0 | LinguaitalianaAvvio allaletto-scrittura |
| | PAROLA ESATTA •Abbinare la parola esatta all'immagine •è possibile impostare le lettere da utilizzare | | Х | 2.0 | Lingua italiana Avvio alla letto- scrittura Seconda pagina |
| MA ME MA MI MU MO MA | PRIME SILLABE - 1° •filastrocche per memorizzare le sillabe •abbinare le immagini con la sillaba iniziale | Х | | 2.5 | Lingua italiana Avvio alla letto- scrittura Seconda pagina |
| BE BA BA BO BI BU BE | PRIME SILLABE - 2° •filastrocche per memorizzare le sillabe •abbinare le immagini con la sillaba iniziale | Х | | 2.5 | Lingua italiana Avvio alla letto- scrittura Seconda pagina |

| PRIMI ESERCIZI DI LETTO-SCR | RITTURA | | | | |
|---|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| SASSO BACCOCTA INTERNAL ACCORDANAME LOTTESIA GODA | Аввіма - 1° •Abbinare parola / immagine •è possibile realizzare liste di parole personalizzate | X | Х | 2.0 | Lingua italiana Avvio alla letto- scrittura Seconda pagina |
| BIN R M N M N M N M N M N M N M N M N M N | ABBINA - 2° •abbinare parola – immagine •è possibile impostare le lettere da utilizzare e optare per maiuscolo / minuscolo / corsivo | X | X | 2.0 | Lingua italiana Avvio alla letto- scrittura Seconda pagina |
| I R R E C N E E | ANAGRAMMA Riordinare le lettere è possibile impostare le lettere da utilizzare è possibile optare per maiuscolo, minuscolo o corsivo | | X | 1.5 | Lingua italianaAvvio alla letto- scritturaSeconda pagina |
| A E I O U | INIZIA CON VOCALI •Catalogare le parole rispetto alla sillaba iniziale •è possibile impostare le lettere da utilizzare | x | | 2.0 | LinguaitalianaAvvio allaletto-scritturaTerza pagina |
| VE VI VO VU | *Catalogare le parole rispetto alla sillaba iniziale *è possibile impostare le lettere da utilizzare | X | | 2.0 | LinguaitalianaAvvio allaletto-scritturaTerza pagina |
| Q E N T U 1 O 7 A 5 O 7 O N L Z C V 1 N N | *Immagini iniziali *Scrivere le parole utilizzando immagini che suggeriscono l'iniziale *è possibile impostare le lettere da utilizzare *è possibile attivare la sintesi vocale | x | | 1.5 | LinguaitalianaAvvio allaletto-scritturaTerza pagina |

| Ortografia | | | | | |
|------------|---|-------------------|------------------|----------|------------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | PETTATO ORTOGRAFICO FACILITATO Permette di proporre dettati al computer o di stampare schede facilitate. È possibile realizzare propri dettati. Molte possibilità di configurazione relative alle facilitazioni. | х | Х | 2.0 | •Lingua italiana •Ortografia |

| Ortografia | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|------------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| È arrivata la nonna: la vuoi vedere sarà qui alle otto. | Esercizi ortografici •suoni simili / gruppi / doppie / c q / accento / apostrofo / uso H | X | X | 3.0 | •Lingua italiana •Ortografia |
| BP LR MN DT FV SZ CG DB G DB C G D | Suoni simili Completare la parola con la lettera mancante (viene visualizzata anche l'immagine) b p - l r - m n - d t - f v- s z - c g – d b | X | X | 3.0 | •Lingua italiana •Ortografia |
| giultare giultari giultare | QUALE È ESATTA? •Individuare la parola scritta correttamente tra 4 alternative •è possibile utilizzare alternative casuali oppure liste controllate | | х | 2.0 | •Lingua italiana •Ortografia |

| GIOCHI DI PAROLE | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| The contract of the contract o | CRUCIPUZZLE •schema di 25, 49, 100 e 144 caselle •è possibile utilizzare liste personalizzate •cliccando sull'immagine è possibile ascoltare il nome dell'immagine | X | x | 3 0 | •Lingua italiana •Giochi di parole |
| The state of the | INDOVINA LA PAROLA •Il gioco inizia proponendo parole di 5 lettere; prosegue poi aumentando la difficoltà. •È possibile modificare l'elenco delle parole r sul file dizionario\parole.txt | | | 15 | •Lingua italiana •Giochi di parole |
| | PAROLE CROCIATE - 1° •Parole crociate con definizioni a immagini •è possibile realizzare/caricare liste di parole personalizzate •presente aiuto con sintesi vocale e testuale •è possibile stampare lo schema per realizzazione su carta | Х | Х | 2.5 | Lingua italianaGiochi di parole |
| | PAROLE CROCIATE - 2° •Parole crociate con definizioni a immagini •è possibile impostare le lettere da utilizzare •utilizza sintesi vocale è possibile stampare lo schema per realizzazione su carta | X | x | 2.5 | •Lingua italiana •Giochi di parole |

| GIOCHI DI PAROLE | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| DISSAND Water and the part of complete to the part of | PAROLIERE Viene presentata una lista di parole mescolate: riordinarle; ogni parola è legata alla successiva perchè cambia una sola lettera | | | 15 | •Lingua italiana •Giochi di parole |
| A A V V A S M F F C E D N G G G G G G G G G | PAROLIAMO PSI gioca in due a turno. Cliccare sulle caselle per formare una parola. PL'ultima casella deve sempre toccare la precedente. Se la parola viene trovata nel vocabolario annesso si ricevono tanti punti quante sono le lettere che compongono la paro la. Cliccando su una lettera gialla il punteggio raddoppia, su due gialle quadruplica. | | | 15 | •Lingua italiana •Giochi di parole |
| | LETTERE Vengono mostrate cinque parole alle quali mancano alcune lettere. Inserire le lettere che sono mescolate in basso | | | 1.5 | Lingua italianaGiochi di paroleSeconda pagina |
| SOTTOS_MERRINO PAIL_TRICE N_SANDO SANDAI_MI CON_SECOND AFFEET_TI | PAROLE NASCOSTE Vengono presentate quattro parole alle quali mancano le due lettere iniziali (uguali per tutte e quattro le parole). Inserire le lettere mancanti. | | | 1.5 | •Lingua italiana •Giochi di parole •Seconda pagina |
| tasca Quale lettera sostituisce la lettera c? | PAROLE SIMILI etrovare parole con il cambio di una lettera, l'aggiunta o l'eliminazione di una lettera | | | 1.5 | •Lingua italiana •Giochi di parole •Seconda pagina |

| Elaboratori di testo | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| upo o constitue de la poté foccere de la poté focce | Scrivilmmagini — Versione Base •Elaboratore di testo con inserimento automatico di immagini e lettura sincronizzata tramite sintesi vocale •Ha meno funzionalità rispetto a Scrivilmmagini 2 ma, non avendo menù mobili, risulta più semplice nell'utilizzo | X | X | 3.0 | LinguaitalianaElaboratoridi testo |
| Che set all an industry of the set of the se | •Elaboratore di testo con inserimento automatico di immagini e lettura sincronizzata tramite sintesi vocale •presente anche funzione di ricerca errori e suggerimento correzioni | X | x | 2.0 | •Lingua italiana •Elaboratori di testo |

| Elaboratori di testo | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| C'ere una volta una volpe che vagava tranquilla per il bosco. Aveva appena bevuto ad un ruscello e si stava avventurando in cerca di cibo verso i campi cottivati, appena fondi dai paesello vicine inniziava a farsi sentire con sonori brontolii provenienti dali pancine. Ad un certo punto, dopo aver camminato per un por, vide una bella vigna piena di bellissimi grappoli d'uva. La volge controli che non ci fossero percio in vista e si avvicinò furtiva ad uno del grappoli, quello che la sembrava più vicino. | LEGGOFACILE •Elaboratore di testo di semplice utilizzo (caratterizzato dai pochi strumenti) con lettura sincronizzata tramite sintesi vocale | х | X | 3 0 | •Lingua italiana •Elaboratori di testo |
| C'era una voltu una volte che vagava tranquilla per il bosco. Aveva appena bevuto avventurando in cercal di cibo verso i carma contivori, annesa fuori dal | FACILITOFFICE •Inserisce in OpenOffice/LibreOffice la sintesi vocale, l'inserimento automatico di immagini ed altre funzionalità | x | Х | 2.5 | Lingua italianaElaboratori di testo |

0

| U | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|--|
| Frase | | | | | |
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| PALMO LARMORE TO PROTECT TO ANA PROTECT PROTECT TO | Nomi 1 •maschile femminile •falsi maschili femminili •singolare plurale •abbina maschile e femminile | | X | 3.0 | •Lingua italiana •Frase •Nomi |
| magazziniere magazziniere | Nom 2 •singolare plurale •concreto astratto •proprio comune •primitivo / derivato •primitivo / alterato | | x | 3.0 | •Lingua italiana •Frase •Nomi |
| chiesina | Noмi 3 •significato del nome alterato •falsi alterati •nomi collettivi •primitivo – derivato – alterato - collettivo - composto •plurale dei nomi composti | | X | 3.0 | •Lingua italiana •Frase •Nomi |
| 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | Uno tanti sistema le immagini sistema le parole completa trova il plurale trova il singolare abbina singolare o plurale? | X | X | 3.0 | •Lingua italiana •Frase |

| F RASE | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Attach Nazorial Attach | Articoli riconosci gli articoli in una lista abbina l'articolo determinativo alla parola abbina l'articolo indeterminativo alla parola riconosci gli articoli in una frase inserisci gli articoli in una frase cataloga gli articoli con il diagramma d'albero / con la tabella | vocuse | Х | 3.0 | •Lingua italiana •Frase |
| AMMAND MARKET TO A CONTROL TO A | Pronomi personali inserisci il pronome esatto riconosci i pronomi è un pronome personale? Cloze abbina | | x | 3 0 | •Lingua italiana •Frase •Pronomi |
| IL MIO TELEFONO È CUASTO, POSSO USARE IL | PRONOMI POSSESSIVI inserisci il pronome esatto riconosci i pronomi è un pronome possessivo? cloze | | x | 2 0 | •Lingua italiana •Frase •Pronomi |
| The second secon | PRONOMI RELATIVI inserisci il pronome esatto riconosci i pronomi è un pronome personale? Cloze abbina | | x | 3.0 | •Lingua italiana •Frase •Pronomi |
| Cuel tasto serve per ondare a capo; questo per lasciore uno spazio tra le parale. Pronome denostrativo Aggettivo dimostrativo Limita 1 foresi | Pronomi dimostrativi inserisci il pronome esatto riconosci i pronomi è un pronome dimostrativo? | | x | 3.0 | •Lingua italiana •Frase •Pronomi |
| Terresponde to Terresponde to the position of | PRONOMI INDEFINITI inserisci il pronome esatto riconosci i pronomi è un pronome dimostrativo? | | x | 3.0 | •Lingua italiana •Frase •Pronomi |
| | Lessico •sinonimi contrari •parola corretta •lessico •gradi •parola che comprende le altre •parola intrusa | | Х | 3.0 | •Lingua italiana •Frase |

| Frase | | | | | |
|--|---|---------|--------|----------|--|
| | | Sinteși | Stampa | Versione | Percorso |
| | FRASE •l'ordine delle parole •soggetto predicato •abbina soggetto predicato •componi soggetto predicato espansione •a quale domanda rispondono le espansioni | vocale | x X | | •Lingua italiana •Frase |
| Section and the section of the secti | Verbi — 1 •Quale coniugazione (verbi all'infinito) •radice e desinenza (verbi all'infinito) •coniuga i verbi •passato presente futuro •risalire all'infinito dei verbi •quale coniugazione (verbi coniugati) •riconosci il verbo •trova il soggetto | Х | Х | 3.0 | •Lingua italiana •Frase •Verbi |
| To color de consiste de la color de col | Verbi — 2 • 2 tabelle mescolate — verbi diversi • 2 tabelle mescolate — verbi uguali • Trova il modo dei verbi • Completa le tabelle — modo indicativo • Completa le tabelle — modo congiuntivo • Completa le tabelle — modi indicativo, congiuntivo e condizionale • Cataloga i verbi | x | X | 3.0 | •Lingua italiana •Frase •Verbi |
| Firmare Firmare Introduce Intr | VERBI — 3 •Transitivi / intransitivi •Predicato verbale / nominale •Frasi corrette / scorrette •Forma attiva / passiva •Trova il verbo esatto •Completa la frase | Х | х | 3.0 | •Lingua italiana •Frase •Verbi |
| | PREPOSIZIONI •riconosce le preposizioni semplici •completa con preposizioni semplici •preposizioni articolate •riconosce le preposizioni articolate •completa con preposizioni articolate •locuzioni prepositive | | Х | 2.0 | •Lingua italiana •Frase |
| | ANALISI LOGICA 1 •soggetto predicato •riconosci il predicato •riconosci il soggetto •soggetto sottinteso •complemento oggetto, di specificazione e di termine | | Х | 3 N | Lingua italiana Frase Seconda pagina Analisi logica |

| Frase | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| The state of the s | ANALISI LOGICA 2 •complemento di causa •complemento di mezzo •complementi di compagnia e unione •complementi di luogo •complemento di modo •complementi di tempo | | Х | 3.0 | Lingua italiana Frase Seconda pagina Analisi logica |
| Charles to dead to have a second to the seco | ANALISI LOGICA 3 •complementi di tempo •complementi introdotti dalle preposizioni "di", "a", "da", "in", "con", "per", "tra-fra" | | X | 3.0 | Lingua italianaFraseSeconda paginaAnalisi logica |
| per la rotidas Abbitano combisto strado per la rebbio . Estatt 1 Vauna lassa ada sená das sal assassa. | ANALISI LOGICA 4 •uso dei pronomi •complementi di luogo e tempo •partitivo, specificazione, denominazione e materia •complementi di causa e di fine •causa, causa efficiente e agente •mezzo, modo, compagnia e unione •quantità, qualità, partitivo e paragone | | X | 3.0 | Lingua italianaFraseSeconda paginaAnalisi logica |
| Secure Secure Color (S) Secure Color (S | Авбеттікі •trova l'aggettivo adatto •abbina nome e aggettivo •abbina frasi e aggettivi | | X | | •Lingua italiana •Frase •Seconda pagina |
| Total State | ANALISI GRAMMATICALE •analisi grammaticale con simboli Montessori •E' possibile inserire nuove frasi | | | 2.0 | LinguaitalianaFraseSecondapagina |

| ORDINE ALFABETICO | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| ACCOUNTS OF THE PROPERTY OF TH | ORDINE ALFABETICO •puzzle vari per memorizzare l'ordine alfabetico •completa •riordina •ordinare le parole: prima lettera diversa / una lettera uguale / due lettere uguali / tutti i casi | | | 3 1 | •Lingua italiana •Seconda pagina |
| J B C D E B M P Q R S E K G N minera adaptive at a | LABIRINTO ALFABETICO •alfabeto italiano •alfabeto inglese | | x | 15 | •Lingua italiana •Seconda pagina |

| A ltri | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| AUTOMOTE TOP TOP TOP | CLOZE •Testi bucati •è possibile realizzare propri testi bucati •è possibile impostare la sintesi vocale | X | Х | 4.0 | •Lingua italiana |
| Total Control | LETTURA RAPIDA •Il programma propone per un tempo determinato una parola – frase che poi scompare e che deve essere copiata da tastiera oppure letta (in questo caso si presuppone la presenza di un adulto che guidi l'attività) | | X | 2.5 | •Lingua italiana •Seconda pagina |
| Total State | Аттіvітà per la dislessia •sostituzione di lettere simili •inversioni •lettura mirata | Х | Х | 2.0 | •Lingua italiana •Seconda pagina |
| IL PESCE NUOTA NEL MARE | **mmagini E parole *ascolta la parola (o la frase) abbinata all'immagine *riconosci l'immagine *scegli tra due immagini quella corrispondente alla parola (o alla frase) *è possibile utilizzare parole oppure frasi (personalizza- bili) | Х | Х | 3 5 | Lingua italianaSeconda pagina |
| Laura a scoola studia solo una lingue straniera l'inglese. Loura a scoola studia solo una lingue straniera l'inglese. Loura va a scoola. Vero Estrili Errari | V ERO O FALSO •Riconoscere frasi vere o false | x | х | 2.5 | •Lingua italiana •Seconda pagina |
| OLO COLORIO di TO DI GIALLO. | FLIPΒοοκ (IN HTML5) •realizzare rapidamente "libri" sfogliabili partendo da un PDF •il prodotto è visibile sui computer, tablet e cellulari | | | 3 0 | •Lingua italiana •Seconda pagina |
| The state of the s | *Barra di strumenti che permette di leggere testo copiato da altre applicazioni, oppure di leggere testi da immagini tramite OCR (immagini presenti sul computer oppure screenshot realizzati utilizzando il programma stesso) *è possibile visualizzare una finestra di testo per la lettura sincronizzata | Х | | 2.0 | •Lingua italiana •Seconda pagina |

MATEMATICA

| Vari | | | | | |
|---|--|-------------------|------------------|----------|-----------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| A A A A A A A A A A A A A A A A A A A | Q UADERNO A QUADRETTI •Foglio a quadretti •Schemi per addizione, sottrazione e moltiplicazione | | x | 2.2 | •Matematica |
| | GIOCA A DISTRIBUIRE •trascinare le immagini per distribuire in modo uguale quantità | | | | •Matematica •Seconda pagina |
| oggi è venerali 25 febbraio 2022 che giorno era 2 giorni fa? ***Manana Allina | Орекаzioni сом мізике ді темро •Addizioni e sottrazioni(quarti d'ora / minuti) •che giorno sarà tra / che giorno era (con distanze temporali diverse) | | | | •Matematica •Seconda pagina |
| 72 100 | LINEE NUMERICHE •Alcune attività sulla linea dei numeri entro 20 / 50 / 100 | | | | •Matematica •Seconda pagina |

CATALOGARE E ORDINARE

| Catalogare e seriare | | | | | |
|----------------------|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | FIGUROTTI •Raggruppa •Carta d'identità •Diagramma di Venn •Uguale / diverso •Tabella a doppia entrata •Diagramma ad albero | | X | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 3 attributi |
| | IN MONGOLFIERA •Raggruppa •Carta d'identità •Diagramma di Venn •Uguale / diverso •Tabella a doppia entrata •Diagramma ad albero | | Х | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 3 attributi |

| Catalogare e seriare | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | BARCHE •Raggruppa •Carta d'identità •Diagramma di Venn •Uguale / diverso •Tabella a doppia entrata •Diagramma ad albero | | X | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 3 attributi |
| France Colors Topics | FIORI Raggruppa Carta d'identità Diagramma di Venn Uguale / diverso Tabella a doppia entrata Diagramma ad albero | | X | 3.0 | Matematica Catalogare Ordinare Catalogare seriare Giochi logici con 3 attributi |
| | Gnoмі •Raggruppa •Carta d'identità •Diagramma di Venn •Uguale / diverso •Tabella a doppia entrata •Diagramma ad albero | | X | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 3 attributi |
| | Rовот •Raggruppa •Carta d'identità •Diagramma di Venn •Uguale / diverso •Tabella a doppia entrata •Diagramma ad albero | | X | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 3 attributi |
| | CASETTE •Raggruppa •Carta d'identità •Diagramma di Venn •Uguale / diverso •Tabella a doppia entrata •Diagramma ad albero | | X | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 4 attributi |
| ************************************** | PAGLIACCI Raggruppa Carta d'identità Diagramma di Venn Uguale / diverso Tabella a doppia entrata Diagramma ad albero | | X | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 4 attributi |

| Catalogare e seriare | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | FACCE •Raggruppa •Carta d'identità •Diagramma di Venn •Uguale / diverso •Tabella a doppia entrata •Diagramma ad albero | | Х | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 4 attributi |
| | FORMICHE •Raggruppa •Carta d'identità •Diagramma di Venn •Uguale / diverso •Tabella a doppia entrata •Diagramma ad albero | | X | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 4 attributi |
| | Raggruppa •Carta d'identità •Diagramma di Venn •Uguale / diverso •Tabella a doppia entrata •Diagramma ad albero | | X | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 4 attributi |
| | В Loccнi Logici Raggruppa Carta d'identità Diagramma di Venn Uguale / diverso Tabella a doppia entrata Diagramma ad albero | | х | 3.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Giochi logici con 4 attributi |
| Cardia Granusci | FORMA COLORE DIMENSIONE •uguale diverso •cambia forma, cambia colore, cambia dimensione •domino uno/due cambiamenti •domino un'uguaglianza | | x | 2.4 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare |
| The second state of the se | INDOVINA СНІ? - СІVЕТТЕ •Gioco dell'indovina chi | x | x | 2.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Indovina chi? |
| Total Control | Indovina сні? - G elati •Gioco dell'indovina chi | x | x | 2.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Catalogare seriare •Indovina chi? |

| Catalogare e seriare | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Contribution contribution. 2 2 3 4 9 9 Contribution contribution. 1 1 1 1 2 1 1 3 1 1 4 1 1 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | INDOVINA СНІ? - ВАМВІНІ •Gioco dell'indovina chi | х | x | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Catalogare seriare Indovina chi? |
| | INDOVINA СНІ? - В LOCCHI LOGICI •Gioco dell'indovina chi | х | x | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Catalogare seriare Indovina chi? |
| To be a second of the second o | INDOVINA CHI? - CASETTE •Gioco dell'indovina chi | x | x | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Catalogare seriare Indovina chi? |
| To the second se | INDOVINA CHI? - PAGLIACCI •Gioco dell'indovina chi | x | x | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Catalogare seriare Indovina chi? |
| Configuration Information 1 Ribnis 2 2 Ribnis 2 4 Ribnis nation Sportsocked | R ITMI •ritmi a due •ritmi a tre •ritmi a quattro •ritmi misti (scelta casuale tra i precedenti) | | Х | 2.4 | Matematica Catalogare Ordinare Catalogare seriare Seconda pagina |

| ORDINARE | | | | | | |
|---|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Sequence Sequence 3 Tensors | FINANCE STREET S | ABBINA •abbinamento insiemi equipotenti entro il 9 •abbina 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 tessere | | x | 1.6 | MatematicaCatalogareOrdinareCatalogareseriareOrdinare |
| Configuration Information of 150 1111 a Tourne of 150 1111 a Tourne of 150 1111 b Tourne of 150 1111 a Tourne of 150 1111 a Tourne of 150 1111 a Tourne of Tourne of Tourne | TO SECURITY TO SECURITY SECURI | ORDINAMENTO CRESCENTE •quantità entro il 9 •ordine crescente di 3 ,4, 5, 6, 7, 8 e 9 elementi | | x | 1.5 | MatematicaCatalogareOrdinareCatalogareseriareOrdinare |

| Ordinare | | | | | |
|----------|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | ORDINAMENTO DECRESCENTE •quantità entro il 9 •ordine decrescente di 3 ,4, 5, 6, 7, 8 e 9 elementi | | X | 1.6 | MatematicaCatalogareOrdinareCatalogareseriareOrdinare |
| | ORDINA PER DIMENSIONE •ordina per altezza, larghezza e dimensione •ordina 3, 4, 5, 6, 7 tessere | | x | 2.0 | MatematicaCatalogareOrdinareCatalogareseriareOrdinare |

| Tabella a doppia entrata | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | TABELLE A DOPPIA ENTRATA •Tabelle 2x2, 3x2, 4x2, 3x3, 4x3, 4x4 •Inserire gli elementi •Riordina gli elementi •Inserire i simboli | | x | 3.0 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata |
| TOTAL SAN | RIORDINA •Cosa manca? (9 e 16 elementi) •Riordina (9 e 16 elementi) •Gioco a due (9 e 16 elementi) | | | 15 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata |
| * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | LA CIVETTA Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Tabelle a doppia entrata |
| | LA CASA Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata |
| The second secon | NEL VASO CI SONO Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata |

| Tabella a doppia entrata | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| * 6 6 | LA MELA Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata |
| | MATTIA Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata |
| | IL ROBOT Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata |
| | PAOLO Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Tabelle a doppia entrata •seconda pagina |
| II. PUNIZZO NA LA CUPPA RIU E LA SCARRA. | IL PUPAZZO HA Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Tabelle a doppia entrata •seconda pagina |
| | LA RANOCCHIA Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata seconda pagina |
| | ROBERTA Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata seconda pagina |

| T ABELLA A DOPPIA ENTRATA | | | | | |
|----------------------------------|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | LA BARCA Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | Matematica Catalogare Ordinare Tabelle a doppia entrata seconda pagina |
| # Foundto a rosso e virangelare. | IL FIGUROTTO •Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella •Registra e Leggi le registrazioni •Completare le tabelle senza simboli dei parametri •Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Tabelle a doppia entrata •seconda pagina |
| 9 9 9 3 3 9 9 9 9 3 | IL PAGLIACCIO Inserisci i simboli degli attributi e completa la tabella Registra e Leggi le registrazioni Completare le tabelle senza simboli dei parametri Dalla frase alla registrazione nella tabella | | | 2.0 | •Matematica •Catalogare Ordinare •Tabelle a doppia entrata •seconda pagina |

| Permutazioni | | | | | |
|--------------|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Tavola Magica •Spostare le figure in modo che non siano mai ripetute nella stessa riga o colonna | | | | •Matematica •Catalogare Ordinare |

Numeri

| V ARI NUMERI | | | | | |
|---------------------|---|-------------------|------------------|----------|------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | *ABACO NUMERI INTERI *abaco a due /tre / quattro /sei aste (facilitato e senza facilitazione) *inserisci le palline *scrivi il numero in cifre / in lettere *abbina l'abaco al numero in cifre / in lettere *abaco libero (utilizzabile ad esempio con la LIM) | | X | 130 | •Matematica •Numeri |

| Numeri fino a 5 | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Roman Format Format - 1 Format Formation - 2 | DADI ENTRO 5 Riconosci il numero calcola la somma di due dadi forma il numero con strategia libera | | x | 7 () | •Matematica •Numeri |

| Numeri fino a 9 | | | | |
|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| **Scrivi il numero in cifre / in lettere *dal numero in cifre alla quantità *dal numero in lettere alla quantità *<>= con le quantità / con le cifre *trova la torre centrale / seguente / precedente *abbina cifra e quantità | X | X | 4.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 |
| **Numeri fino a nove - 2° **abbina parola e quantità **<>= con le parole **ordine crescente / decrescente - 4 e 8 quantità **abbina cifra e testo **trova il numero in mezzo / successivo / precedente | Х | X | 4.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 |
| **Numeri fino A nove - 3° *trova il numero che manca *ordine crescente / decrescente – 4 e 7 cifre *<>= con cifre, parole e immagini *ordine crescente / decrescente – 4 e 7 parole | х | x | 4.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 |

| Numeri fino a 10 | | | | | |
|------------------|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri fino a dieci - 1 •scrivi il numero in cifre / in lettere •dal numero in cifre / in lettere alla quantità •<>= con le quantità - con le cifre •trova la torre centrale / seguente / precedente •abbina cifra e quantità | X | x | 4.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 10 |
| | Numeri fino a dieci - 2 •abbina parola e quantità •<>= con le parole •ordine crescente / decrescente – 4 e 7 quantità •abbina cifra e testo •trova il numero in mezzo / successivo / precedente | X | x | 4.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 10 |

| Numeri fino a 10 | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Deci Nove Cinque Quattro Uno Sei Tre Due Esta 2 Esta 2 Esta 2 Esta 2 Esta 2 Esta 2 Esta 3 Esta 4 Es | Numeri fino a dieci - 3 •trova il numero che manca •ordine crescente – 4 e 7 cifre •ordine decrescente – 4 e 7 cifre •<>= con cifre, parole e immagini •ordine crescente – 4 e 7 parole •ordine decrescente – 4 e 7 parole | X | X | 4.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 10 |
| 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | Numeri fino a dieci - 4 •linea dei numeri da 1 - non da 1 •forma il numero – cifra/mani •forma il numero - parola/mani •ordine crescente – 4 e 7 mani •ordine decrescente – 4 e 7 mani | | x | | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 10 |
| 3+7* 6+6 = 5+3 = 1 + = 5 2+6 = 2+1 = 5+3 = 1 + = 5 4+2 = Astron. 4+3-6 = 4+5 = 5+4 = 5+4 = 6 4-3-6 = 4+5 = 5+4 = 6 4-3-6 = 4+5 = 6 4-3-6 = 4+5 = 6 4-4 = 3 3-4 = 4-4 = 4-4 = 3 3-4 = 4-4 = 4-4 = 3 3-4 = 4-4 = 4-4 = 3 3-4 = 4-4 = 4-4 = 4 3-4 = 4-4 = 4-4 = 4 3-4 = 4-4 = 4-4 = 4 3-4 = 4-4 = 4-4 = 4 3-4 = 4-4 = 4-4 = 4 3-4 = 4- | Numeri fino a dieci - 5° addizioni +1 5+ quanto è stato aggiunto? quanto era?(addizioni) trova il numero (addizioni) sottrazioni togli sempre 1 - 5 quanto è stato tolto? | | X | | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 10 |
| 7-5 = 4 | Numeri fino a dieci - 6° •quanto era? (sottrazioni) •trova il numero (sottrazioni) •addizioni e sottrazioni •quanto era? (addizioni e sottrazioni) •trova il numero (addizioni e sottrazioni) •<>>= •addizioni con tre addendi | X | X | 4.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 10 |
| The second secon | **INDOVINELLI CON LE DITA *5 alzate alzate * alzate alzate *5 alzate abbassate * alzate abbassate *di tutto un po' | | Х | | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 10 |
| Ordine dei numeri | • numerazione progressiva e regressiva • la posizione dei numeri • i vicini dei numeri • addizioni e sottrazioni • attività a trascinamento, con input vocale e con input da tastiera | | X | | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 10 |
| 2 2 2 0 0 0 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 | LINEA DEI NUMERI ENTRO IL 10 •Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri •è possibile impostare livelli diversi di scaffolding | | x | | •Numeri •Numeri fino a 10 •Seconda pagina |

| Numeri fino a 10 | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Towns to the control of the control | N umeri ordinali •fiori •casette | | X | 2.3 | NumeriNumeri finoa 10Secondapagina |
| To the state of state of the st | Leggi i Numeri - 10 Input vocale – funziona solo su sistemi a 64 bit Riconoscimento della lettura dei numeri fino a 10 Inumeri espressi con le dita, insiemi ordinati, barre cifre, linea dei numeri | | x | 2.0 | •Numeri •Numeri fino a 10 •Seconda pagina |
| 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 | Porcospini Addizioni | | | | •Numeri •Numeri fino a 10 •Seconda pagina |
| 8 · 8 · 8 · 8 · 8 · 8 · 8 · 8 · 8 | PORCOSPINI SOTTRAZIONI | | | | •Numeri •Numeri fino a 10 •Seconda pagina |
| 123456 | GIOCO DEL TRIANGOLO | | | | •Numeri •Numeri fino a 10 •Seconda pagina |

| Numeri fino a 20 | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------|------------------|----------|---------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | Numeri fino a 20 - 1° •quantità: scrivi il numero in cifre / in lettere •dal numero in cifre alla quantità •dal numero in lettere alla quantità •lunghi e unità : scrivi il numero in cifre / in lettere •dal numero in cifre / in lettere a lunghi e unità •< > = (quantità, lunghi e unità) | X | X | | •Numeri •Numeri fino a 20 |
| | Numeri fino a 20 - 2° •abbina numero in cifre / quantità •abbina numero in lettere / quantità •abbina numero in cifre / lunghi e unità •abbina numero in lettere / lunghi e unità •trova il numero in mezzo / successivo / precedente – quantità e lunghi e unità | | X | | •Numeri •Numeri fino a 20 |

| Numeri fino a 20 | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri fino a 20 - 3° •Possibile da menù impostare abaco colorato oppure grigio •scrivi il numero in cifre / lettere •Componi il numero espresso in cifre / lettere •abbina abaco / numero in cifre (con e senza colori) •<> = •trova il numero in mezzo / successivo / precedente | | Х | | •Numeri •Numeri fino a 20 |
| | NUMERI FINO A 20 - 4° •<>= cifre •<>= misto •ordine crescente - 4 e 7 quantità •ordine decrescente - 4 e 7 quantità •ordine crescente - 4 e 7 abaco •ordine decrescente - 4 e 7 abaco | | х | | •Numeri •Numeri fino a 20 |
| | Numeri fino a 20 - 5° ordine crescente - 4 e 7 abaco ordine decrescente - 4 e 7 abaco abbina numero in cifre - numero in lettere trova il numero centrale / successivo / precedente in cifre Ilinea dei numeri | | x | | •Numeri •Numeri fino a 20 |
| | NUMERI FINO A 20 - 6° •linea dei numeri da 10 a 20 •ordine crescente - 4 e 7 cifre •ordine decrescente - 4 e 7 cifre •ordine crescente - 4 e 7 lettere •ordine decrescente - 4 e 7 lettere •ordine crescente - 7 misto | | х | | •Numeri •Numeri fino a 20 |
| 13 + 1 = | Numeri fino a 20 - 7° *aggiungi 1 - 5 - 10 *aggiungi a 10 *primo addendo superiore a 9 *addendi inferiori a 10 *addizioni *Quanto è stato aggiunto? *Quanto era? *Trova il numero che manca | | X | | •Numeri •Numeri fino a 20 |
| 12-10 - 17-5 - 20-12 | Numeri fino a 20 - 8° •Togli 1 / 10 / 5 •togli da 20 •sottraendo inferiore a 10 / superiore a 9 •sottrazioni •addizioni e sottrazioni •< > = | | Х | | •Numeri •Numeri fino a 20 |

| Numeri fino a 20 | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Since Control of the | LEGGI I NUMERI - 20 Input vocale – funziona solo su sistemi a 64 bit Riconoscimento della lettura dei numeri fino a 20 numeri espressi come insiemi ordinati, barre, lunghi e unità, abaco, cifre, linea dei numeri | | x | 2.0 | •Numeri •Numeri fino a 20 •Seconda pagina |
| 3+9= + + + + + + + + + + + + + + + + + + | LINEA DEI NUMERI ENTRO IL 20 •Addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri •è possibile impostare livelli diversi di scaffolding | х | x | 2.0 | •Numeri •Numeri fino a 20 •Seconda pagina |
| | CANNUCCE •Crea le fascette da 10 e scrivi il numero (cannucce in ordine) •Crea le fascette da 10 e scrivi il numero (cannucce in disordine) •Scrivi il numero •Fascetta e scrivi il numero •Costruisci il numero | | х | 2.0 | •Numeri •Numeri fino a 20 •Seconda pagina |

| Numeri fino a 99 | | | | | |
|------------------|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri fino a 99 - 1° •Quantità: scrivi il numero in cifre / in lettere •dal numero in cifre / in lettere alla quantità •< > = abbina numero in cifre / in lettere •trova il numero in mezzo / successivo / precedente | | x | | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 |
| | Numeri fino a 99 – 2° Lunghi e unità: scrivi il numero in cifre / in lettere dal numero in cifre / in lettere alla quantità <> = abbina numero in cifre / in lettere trova il numero in mezzo / successivo / precedente | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 |
| | Numeri fino a 99 – 3° •Quadrato del 100: scrivi il numero in cifre / in lettere •dal numero in cifre / in lettere alla quantità •< > = abbina numero in cifre / in lettere •trova il numero in mezzo / successivo / precedente | | X | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 |
| | Numeri fino a 99 – 4° •Abaco: scrivi il numero in cifre / in lettere •dal numero in cifre / in lettere alla quantità •< > = abbina numero in cifre / in lettere •trova il numero in mezzo / successivo / precedente | | x | | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 |

| Numeri fino a 99 | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri fino a 99 – 5° ordine crescente / decrescente con 4 / 7 quantità con quantità, lunghi e unità, quadrato del 100 e abaco Impostare ordine crescente / decrescente dalle impostazioni di menù | | X | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 |
| | Numeri fino a 99 – 6° *abbina numero in cifre – numero in lettere *numero centrale / successivo / precedente – cifre *linea dei numeri *ordine crescente – 4 e 7 cifre *ordine decrescente – 4 cifre | | X | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 |
| | Numeri fino a 99 - 7° ordine decrescente - 7 cifre ordine crescente/ decrescente - 4 e 7 lettere ordine crescente/ decrescente - 4 e 7 cifre / lettere ordine crescente 7 misto | | Х | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 |
| | N имекі ғімо д 99 — 8° •linea dei numeri (attività varie) | | x | 2.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 |
| | Numeri fino a 99 – 9° •da u – in ordine / anche invertiti •abbina (da u -numeri in cifre / lettere) •ordinamento crescente (da u - miste) | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 •Seconda pagina |
| (7 = 50) + (x + 1) + (x + | Numeri fino a 99 – 10° espressioni +1+10+5 componi più unità | | X | | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 99 •Seconda pagina |
| 72 + 20 + 23 + 50 + 32 + 50 + 32 + 51 + 32 + 31 + 31 + 31 + 31 + 31 + 31 + 3 | Numeri fino a 99 – 11° •più decine - miste + unità + decine •/+9+11/ miste •Addizioni con e senza cambio •Quanto è stato aggiunto + 1 + 10 | | х | 3.0 | MatematicaNumeriNumeri fino a 99Seconda pagina |
| 31 + 10 55 + 11 32 + 50 62 + 5 33 + 50 62 + 5 33 + 50 62 + 5 33 + 50 62 + 50 | Numeri fino a 99 – 12° •Quanto è stato aggiunto - unità / decine •- 1 – 10 - 5 •Togli unità / decine •- 9 - 11 | | Х | 3.0 | MatematicaNumeriNumeri fino a 99Seconda pagina |

| Numeri fino a 99 | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| 17 - 20 * 16 - 10 * 21 - 10 * 22 - 10 * 23 - 7 * 23 - 7 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * 23 - 20 * | Numeri fino a 99 — 13° Sottrazioni miste Quanto è stato tolto -1-10 / unità decine Sottrazioni senza e co cambio Addizioni in colonna — con e senza cambio Sottrazioni in colonna — con e senza cambio | | X | 3.0 | MatematicaNumeriNumeri fino a 99Seconda pagina |
| 38 + 58 = 96 3 | Numeri fino a 99 — 14° •Addizioni in colonna — con e senza cambio •Sottrazioni in colonna — con e senza cambio | | x | 3.0 | Matematica Numeri Numeri fino a 99 Seconda pagina |
| Column du 170 Co | LEGGI I NUMERI - 99 •Input vocale – funziona solo su sistemi a 64 bit •Riconoscimento della lettura dei numeri fino a 20 •numeri espressi come insiemi ordinati, lunghi e unità, quadrato del 100, abaco, cifre, linea dei numeri | | x | 2.0 | MatematicaNumeriNumeri fino a 99Seconda pagina |
| | CANNUCCE •Crea le fascette da 10 e scrivi il numero (cannucce in ordine) •Crea le fascette da 10 e scrivi il numero (cannucce in disordine) •Scrivi il numero •Fascetta e scrivi il numero •Costruisci il numero | | X | 2.0 | •Numeri •Numeri fino a 99 •Seconda pagina |

| Numeri fino a 999 | | | | | |
|-------------------|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri fino a 999- 1° •Attività con piatti, lunghi e unità •Riconoscere numeri in cifre / lettere •Comporre il numero •Trovare i vicini dei numeri | | x | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 |
| | Numeri fino a 999- 2° •Attività con quadrati del 100 •Riconoscere numeri in cifre / lettere •Comporre il numero •Trovare i vicini dei numeri | | x | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 |
| | Numeri fino a 999- 3° •Attività con l'abaco •Riconoscere numeri in cifre / lettere •Comporre il numero •Trovare i vicini dei numeri | | х | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 |

| Numeri fino a 999 | | | | | |
|-------------------|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri fino a 999- 4° •Trovare l'etichetta corrispondente all'immagine •Trovare l'immagine corrispondente all'etichetta | | x | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 |
| | Numeri fino a 999-5° •Completare il numero a 50, a 100, alla decina seguente e al centinaio seguente (con grafica e senza) | | x | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 |
| | Numeri fino a 999 – 6° •ordine crescente / decrescente con 3 / 5 elementi • piatti lunghi e unità, quadrati del 100 e abaco •Impostare ordine crescente / decrescente dalle impostazioni di menù | | x | 2.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 |
| | Numeri fino a 999 — 7° •abbina numero in cifre — numero in lettere •numero centrale / successivo / precedente — cifre •linea dei numeri •ordine crescente — 4 e 7 cifre •ordine decrescente — 4 cifre | | X | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 |
| | Numeri fino a 999 - 8° ordine decrescente - 7 cifre ordine crescente/ decrescente - 4 e 7 lettere ordine crescente/ decrescente - 4 e 7 cifre / lettere ordine crescente 7 misto | | x | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 |
| | N имекі ғімо д 999 — 9° •linea dei numeri (attività varie) | | x | 3.0 | MatematicaNumeriNumeri fino a 999Seconda pagina |
| | Numeri fino a 999 – 10° •Scrivi i numeri in cifre •h da u – in ordine / anche invertiti •abbina (h da u -numeri in cifre / lettere) •ordinamento crescente (h da u - miste) | | X | 3.0 | MatematicaNumeriNumeri fino a 999Seconda pagina |
| | Numeri fino a 999 — 11° •Puzzle •Diagramma ad albero •Espressioni | | x | 3.0 | MatematicaNumeriNumeri fino a 999Seconda pagina |

| Numeri fino a 999 | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri fino a 999 – 12° •Attività con la tabella •Trova il numero •Scopri il numero •I vicini del numero | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 •Seconda pagina |
| | Numeri fino a 999 – 13° •Attività con la tabella •I vicini del numero •Percorsi •Operazioni | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 •Seconda pagina |
| S0 + 1 - S0 + 10 - S0 + | Numeri fino a 999– 14° • +1 +10 +100 •componi •aggiungi unità decine centinaia | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 •Seconda pagina |
| 6%-1+ | Numeri fino a 999- 15° - 1 -10 -100 Togli unità decine centinaia Quanto è stato aggiunto? +1 +10 +100 Quanto è stato tolto? -1 -10 -100 | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 •Seconda pagina |
| 264 + _ = 240 | Numeri fino a 999–16° • Quanto è stato aggiunto? unità decine centinaia •Quanto è stato tolto? unità decine centinaia •Addizioni senza cambi •Sottrazioni senza cambi | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 •Seconda pagina |
| | Numeri fino a 999– 17° •Addizioni in colonna | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 •Terza pagina |
| | Numeri fino a 999– 18° •Sottrazioni in colonna | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 •Terza pagina |
| Total Sugar well (Control or VII) (Control or VII) (Control or VIII) (Control or VII | LEGGI I NUMERI - 999 Input vocale – funziona solo su sistemi a 64 bit Riconoscimento della lettura dei numeri fino a 20 numeri espressi come piatti lunghi e unità, quadrato del 100, abaco, cifre, linea dei numeri | | X | 2.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 999 •Terza pagina |

| Numeri fino a 9 999 | | | | | |
|---------------------|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri fino a 9 999- 1° •Attività con piatti, lunghi e unità •Riconoscere numeri in cifre / lettere •Comporre il numero •Trovare i vicini dei numeri | | x | 3 N | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 |
| | Numeri fino a 9 999- 2° •Attività con abaco •Riconoscere numeri in cifre / lettere •Comporre il numero •Trovare i vicini dei numeri | | X | 3 N | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 |
| | Numeri fino a 9 999- 3° •Trovare l'etichetta corrispondente all'immagine •Trovare l'immagine corrispondente all'etichetta •Ordine crescente con le immagini | | x | 2 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 |
| 200 (4 770) | Numeri fino a 9 999- 4° •abbina numero in cifre – numero in lettere •numero centrale / successivo / precedente – cifre •linea dei numeri •ordine crescente – 4 e 7 cifre •ordine decrescente – 4 cifre | | X | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 |
| | Numeri fino a 9 999- 5° ordine decrescente – 7 cifre ordine crescente/ decrescente – 4 e 7 lettere ordine crescente/ decrescente – 4 e 7 cifre / lettere ordine crescente 7 misto | | X | 3 N | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 |
| | N имекі fino A 9 999- 6° •linea dei numeri (attività varie) | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 |
| | Numeri fino a 9 999 – 7° Scrivi i numeri in cifre uk h da u – in ordine / anche invertiti abbina (uk h da u -numeri in cifre / lettere) ordinamento crescente (uk h da u - miste) | | X | 3 0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 |
| | Numeri fino a 9 999 – 8° •Puzzle •Espressioni •Componi | | Х | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 |

| Numeri fino a 9 999 | | | | | |
|---|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri fino a 9 999 – 9° •Attività con la tabella •Trova il numero •Riconosci il numero | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 •Seconda pagina |
| 110 + 1 | N имекі fino д 9 999 — 10° • +1 +10 +100 +1000 •aggiungi unità decine centinaia migliaia | | X | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 •Seconda pagina |
| 1927 - 1 | N имекі fino д 9999 — 11° • -1 -10 -100 -1000 •togli unità decine centinaia migliaia | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 •Seconda pagina |
| 1 200 7 201 - 1 200 - | Numeri fino a 9999 – 12° •Addizioni e sottrazioni senza cambi •Addizioni e sottrazioni in colonna | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Numeri fino a 9 999 •Seconda pagina |

| Periodo delle migliaia | | | | | |
|------------------------|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | PERIODO DELLE MIGLIAIA — 1° •Attività con abaco •Riconoscere numeri in cifre / lettere •Comporre il numero •Trovare i vicini dei numeri | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo delle migliaia |
| | PERIODO DELLE MIGLIAIA — 2° •Attività con abaco •Abbinare numeri in cifre / lettere all'abaco •Abbinare l'abaco ai numeri espressi in cifre / lettere •Ordine crescente e decrescente | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo delle migliaia |
| 2 209 [4 770] | PERIODO DELLE MIGLIAIA — 3° •abbina numero in cifre — numero in lettere •numero centrale / successivo / precedente — cifre •linea dei numeri •ordine crescente — 4 e 7 cifre •ordine decrescente — 4 cifre | | x | 3.0 | MatematicaNumeriSeconda paginaPeriodo delle migliaia |

| Periodo delle migliaia | | | | |
|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Periodo Delle Migliaia — 4° ordine decrescente — 7 cifre ordine crescente/ decrescente — 4 e 7 lettere ordine crescente/ decrescente — 4 e 7 cifre / lettere ordine crescente 7 misto | | X | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo delle migliaia |
| PERIODO DELLE MIGLIAIA — 5° •linea dei numeri (attività varie) | | x | 3.0 | Matematica Numeri Seconda pagina Periodo delle migliaia |
| PERIODO DELLE MIGLIAIA — 6° •Scrivi i numeri in cifre •uk h da u – in ordine / anche invertiti •abbina (uk h da u -numeri in cifre / lettere) •ordinamento crescente (uk h da u - miste) | | x | 3.0 | Matematica Numeri Seconda pagina Periodo delle migliaia |
| PERIODO DELLE MIGLIAIA — 7° •Puzzle con tabelle con step diversi | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo delle migliaia |
| PERIODO DELLE MIGLIAIA — 8° •Puzzle •Espressioni •Componi | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo delle migliaia |
| PERIODO DELLE MIGLIAIA — 9° Aggiung in the control of the control | | x | 3.0 | Matematica Numeri Seconda pagina Periodo delle migliaia |

| Periodo dei milioni | | | | | |
|---------------------|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Periodo dei milioni - 1° Ordina le marche <>= Abbina ordinamento crescente e decrescente (cifre) | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo dei milioni |

| Periodo dei milioni | | | | | |
|-----------------------------|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| CHECKES SOCIECIES SOCIECIES | Регіодо деі міціомі - 2° •ordinamento crescente e decrescente (parole e cifre) •Linee dei numeri con step vari | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo dei milioni |
| | PERIODO DEI MILIONI - 3° Scrivi i numeri in cifre uk h da u – in ordine / anche invertiti abbina (uk h da u -numeri in cifre / lettere) ordinamento crescente (uk h da u - miste) | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo dei milioni |
| | PERIODO DEI MILIONI - 4° Ordine decrescente (uk h da u -numeri in cifre / lettere) Espressioni Componi | | x | | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo dei milioni |

| Periodo dei miliardi | | | | | |
|----------------------|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | PERIODO DEI MILIARDI - 1° Ordina le marche <>= Abbina ordinamento crescente e decrescente (cifre) | | X | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo dei miliardi |
| | PERIODO DEI MILIARDI - 2° •ordinamento crescente e decrescente (parole e cifre) •Linee dei numeri con step vari | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo dei miliardi |
| | PERIODO DEI MILIARDI - 3° Scrivi i numeri in cifre uk h da u – in ordine / anche invertiti abbina (uk h da u -numeri in cifre / lettere) ordinamento crescente (uk h da u - miste) | | X | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo dei miliardi |
| | PERIODO DEI MILIARDI - 4° Ordine decrescente (uk h da u -numeri in cifre / lettere) Espressioni Componi | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Periodo dei miliardi |

| N umeri decimali | | | | | |
|-------------------------|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri decimali - 1° •Decimi in un'unità •Colora e Abbina; numero espresso in 1. frazione /lettere: decimi 1 2. simboli: d 1 3. cifre: 0,1 4. miste | | х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali |
| | Numeri decimali - 2° •Decimi in un'unità •Scrivi in cifre (numero disegnato) •Abbina (numero in cifre/frazione – cifre/simboli - miste) •Trova il numero in mezzo (disegno / cifre) •Completa l'unità (disegno / cifre) •Scrivi in cifre (cifre, frazione, lettere e simboli) •<>= (cifre) | | Х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali |
| | Numeri decimali - 3° •Decimi in un'unità •<>= (numero espresso in forme varie) •Ordine crescente/ decrescente espresse prima come immagini e poi in più forme (5 – 8 numeri) •linea dei numeri | | x | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali |
| | Numeri decimali - 4° Decimi in più unità Colora (frazione, lettere, simboli, cifre) Abbina (frazione, lettere, simboli, cifre) Colora (miste) Abbina (miste) | | Х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali |
| | Numeri decimali - 5° Decimi in più unità Scrivi in cifre (disegno) Abbina (numero in cifre/frazione - numero in cifre/simboli - miste) Trova il numero in mezzo (disegno - cifre) Completa l'unità (disegno - cifre) Scrivi in cifre (frazione, lettere e simboli) <>= (numero espresso in cifre) | | X | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali |
| | Numeri decimali - 6° Decimi in più unità <>= (forme varie) Ordine crescente / decrescente immagini (4 - 7 numeri) Ordine crescente / decrescente numeri espressi con più metodi (5 - 8 numeri) Ilinea dei numeri | | х | | Matematica Numeri Seconda pagina Numeri decimali |

| N umeri decimali | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri decimali - 7° •Decimi e centesimi in un'unità •Colora (numero espresso in frazione / lettere / simboli e cifre) •Abbina (numero espresso in frazione / lettere / simboli e cifre) | | X | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali |
| 20 1 5 5 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | Numeri decimali - 8° Decimi e centesimi in un'unità Scrivi in cifre (numero espresso con disegno) Abbina (cifre/frazione / cifre/ simboli / miste) Trova il numero in mezzo (disegno / cifre) Completa l'unità (disegno / cifre) Scrivi in cifre (frazione, lettere e simboli) <>= (numero espresso in cifre) | | X | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali |
| | Numeri decimali - 9° Decimi e centesimi in un'unità <>= (numero espresso in forme varie) Ordine crescente/ decrescente espresse prima come immagini e poi in più forme (5 – 8 numeri) Ilinea dei numeri | | x | 2.0 | Matematica Numeri Seconda pagina Numeri decimali Seconda pagina |
| | Numeri decimali - 10° •Decimi e centesimi in più unità •Colora (numero espresso in frazione / lettere / simboli e cifre) •Abbina (numero espresso in frazione / lettere / simboli e cifre) | | Х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Seconda pagina |
| | Numeri decimali - 11° Decimi e centesimi in più unità Scrivi in cifre (disegno) Abbina (numero in cifre/frazione - numero in cifre/simboli - miste) Trova il numero in mezzo (disegno - cifre) Completa l'unità (disegno - cifre) Scrivi in cifre (frazione, lettere e simboli) <>= (numero espresso in cifre) | | X | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Seconda pagina |
| | Numeri decimali - 12° •Decimi in più unità •<>= (forme varie) •Ordine crescente/decrescente numeri scritti in cifre e simboli •Ordine crescente / decrescente numeri espressi in forma diversa (5 - 8 numeri) •linea dei numeri | | Х | 2.0 | Matematica Numeri Seconda pagina Numeri decimali Seconda pagina |

| N umeri decimali | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri decimali - 13° •Uso carta millimetrata •Colora (cifre e forme varie) •Riconosci il numero (cifre, simboli e forme varie) •Scrivi il numero in cifre | | Х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Seconda pagina |
| | Numeri decimali - 14° •Attività con l'abaco •Scrivi in cifre •Inserisci le palline (cifre e lettere) •Abbina (cifre e simboli) •<>= abaco | | Х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Seconda pagina |
| | Numeri decimali - 15° •Attività con l'abaco •Abbinare numeri in cifre / lettere all'abaco •Abbinare l'abaco ai numeri espressi in cifre / lettere •Ordine crescente e decrescente | | Х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Seconda pagina |
| | Numeri decimali - 16° •Numeri fino ai millesimi •Abbina simboli e cifre •Maggiore e minore tra numeri •Ordine crescente / decrescente numeri, simboli e lettere | | X | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Seconda pagina |
| South State | Numeri decimali - 17° Numeri fino ai millesimi Scrivi in cifre Zeri inutili valore della cifra Espressioni | | Х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Terza pagina |
| According to the control of the cont | Numeri decimali - 18° •Numeri fino ai millesimi •Aggiungi 1 - 0.1 - 0.01 - 0.001 •Aggiungi unità decimi centesimi millesimi | | Х | | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Terza pagina |
| | Numeri decimali - 19° •Numeri fino ai millesimi •Togli 1 - 0.1 - 0.01 - 0.001 •Togli unità decimi centesimi millesimi | | Х | 2.0 | Matematica Numeri Seconda pagina Numeri decimali Terza pagina |

| N umeri decimali | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Numeri decimali - 20° •Moltiplicazioni e divisioni per 10 / 100/ 1000 | | Х | 2.0 | Matematica Numeri Seconda pagina Numeri decimali Terza pagina |
| COLUMN TO THE REAL PROPERTY OF THE PERSON OF | N umeri decimali - 21° •Numerazioni progressive e regressive | | X | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Terza pagina |
| THE PARTY OF THE P | BILANCIA NUMERI DECIMALI Mettere in equilibrio la bilancia con decimi, centesimi e millesimi | | Х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri decimali •Terza pagina |

| Tabella dei numeri | | | | | |
|--------------------|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | TABELLA DEI NUMERI - 1° •Entro il numero 99 •Trova il numero •Scopri il numero •I vicini del numero | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Tabella dei numeri |
| | Tabella dei Numeri - 2° •Entro il numero 99 •I vicini del numero •Percorsi •Operazioni | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Tabella dei numeri |
| | TABELLA DEI NUMERI - 3° •Entro il numero 999 •Trova il numero •Scopri il numero •I vicini del numero | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Tabella dei numeri |
| | Tabella dei Numeri - 4° •Entro il numero 999 •I vicini del numero •Percorsi •Operazioni | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Tabella dei numeri |

| Tabella dei numeri | | | | | |
|---------------------------------------|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | TABELLA DEI NUMERI — 5° •Entro il numero 9 999 •Trova il numero •Riconosci il numero | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Tabella dei numeri |
| | <i>Tabella dei numeri — 6°</i> •Puzzle di tabelle entro 99, 999 e 9 999 | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Tabella dei numeri |
| | T ABELLA DEI NUMERI — 7° •Puzzle di tabelle entro 9 999 e periodo migliaia | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Tabella dei numeri |
| IN SCHOOL STATE OF THE REAL PROPERTY. | Tabella dei Numeri — 8° •Puzzle di tabelle con step diversi nel periodo migliaia | | x | 3.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Tabella dei numeri |

| N UMERI R | OMANI | | | | | | |
|---------------------------------|-------|---------------------------|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | | 38 s Esci | NUMERI ROMANI I •trasforma il numero romano in cifre •trasforma le cifre in numero romano •abbina •entro 10 •entro 20 •entro 38 | | x | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri Romani |
| 50 , 8 | B8, | 100 C 100 | NUMERI ROMANI II trasforma il numero romano in cifre trasforma le cifre in numero romano abbina entro 50 entro 88 entro 100 | | х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri Romani |
| 388, 5 CCCLXXXVIII 388, 3 | 500 | B80 s DCCCLXXX 880 s Esci | NUMERI ROMANI III trasforma il numero romano in cifre trasforma le cifre in numero romano abbina entro 388 entro 500 entro 880 | | Х | 2.0 | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Numeri Romani |

OPERAZIONI

| V ari operazioni | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|------------------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| 7 7 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | BILANCIA NUMERICA •Comporre i numeri con i "pesi" •Vi sono livelli diversi che corrispondono a varie attività | | X | 1 2 | •Matematica •Operazioni •Bilance numeriche |
| | BILANCIA MATEMATICA •Mettere in equilibrio la bilancia •entro 10 •entro 20 •oltre il 20 •bilancia libera | | X | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Bilance numeriche |
| | BILANCIA NUMERI DECIMALI •Mettere in equilibrio la bilancia con decimi, centesimi e millesimi | | x | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Bilance numeriche |
| Gree 15 Core 1 | •Attività di composizione e scomposizione di numeri entro 10 e entro 15 | | x | <i> </i> () | •Matematica •Operazioni |
| © Calculation | CALCOLATRICE PARLANTE *semplice calcolatrice con possibilità di leggere numeri e cifre *utilizza parentesi, numeri al quadrato e radice quadrata *è possibile visualizzare l'ordine delle operazioni in riga oppure in colonna | Х | X | 1 1 5 | •Matematica •Operazioni |
| To see Fade 4 that prime to a seedle server per self-see Fade 5 See Fade 5 Se | CALCOLO ENIGMATICO •Gioco logico: indovinare le operazioni rappresentate con lettere | | | | •Matematica •Operazioni |

| Addizioni | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Con is gather Con is | Addizioni Entro 10 •Con le palline / le dita/ la linea dei numeri / i dadi •Aggiungi sempre 1 / 5 •Addizioni •Amici del 5 / del 10 con disegni / con numeri | | X | 2.1 | MatematicaOperazioniAddizioni |
| Con is gather. Solo surger! | **Addizioni entro 20 **Con le palline / le barre / la linea dei numeri / i dadi **Aggiungi sempre 1 / 5 / 10 **Addendi inferiori a 10 **Primo addendo superiore a 9 **Addizioni miste **Completa a 20 – primo addendo superiore a 9 / primo addendo inferiore a 10 **Quanto è stato aggiunto? | | X | 2.1 | •Matematica •Operazioni •Addizioni |
| Con is being contained to the service of the servic | *Addizioni entro 99 *Con le palline / con lunghi e unità / con l'abaco /con la tabelle / con il "cartoncino" (con e senza numeri) / con solo numeri *Aggiungere solo unità / decine *Aggiungere unità o decine *Addizioni con e senza cambio | | X | 2.1 | •Matematica •Operazioni •Addizioni |

| Sottrazioni | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| 7 - 5 = 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | SOTTRAZIONI ENTRO 10 •Con le palline •Con le dita •Con la linea dei numeri •Togli sempre 1 •Togli sempre 5 •Sottrazioni | | x | 2.1 | •Matematica •Operazioni •Sottrazioni |
| 12 - 10 = 17 - 10 17 - 10 18 - 1 | •Con le palline / con le barre / con la linea dei numeri •Togli sempre 1 / 5 / 10 •Sottraendo inferiore a 10 / superiore a 9 •Sottrazioni miste •Completa a 10 •Quanto è stato tolto? | | X | 2.1 | •Matematica •Operazioni •Sottrazioni |
| 94 - 26 M M M M M M M M M M M M M M M M M M | SOTTRAZIONI ENTRO 99 •Con le palline / con lunghi e unità / con l'abaco / con tabelle / con il cartoncino / con solo numeri •Togliere solo unità o decine •Sottrazioni con e senza cambio | | x | 2.1 | •Matematica •Operazioni •Sottrazioni |

| Moltiplicazioni | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Scheramenti 1 Tabela Scheramenti 1 Tabela Scheramenti 2 Reticos Reticos Esci | Moltiplicazioni 1 schieramenti reticoli tabella addizioni ripetute moltiplicazioni | | x | 2.6 | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni |
| Configuration Information | М огтіргісаzіоні 2 •puzzle •tabelle •numeri quadrati | | X | 2.6 | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni |
| Multipli di 8 × 3 = Mottplication 1 Trova gli intrusi 5 × = 30 Mottplicazioni 2 7 × ? = ? Mottplicazioni 3 Reticoli | Moltiplicazioni 3 •Multipli di •Trova gli intrusi •Schieramenti •Reticoli •Moltiplicazioni | | х | 2.6 | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni |
| The second of th | Problemini Могтіргісаzіоні •Tabelline tramite immagini | | х | 2.1 | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni |
| 225 X 56 = 200 20 5 50 Contrado | MOLTIPLICAZIONI PER COMBINAZIONE •due cifre per una cifra •tre cifre per una cifra •due cifre per due cifre •tre cifre per due cifre | | | | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni •Moltiplicazioni per combinazione |
| Manager Manage | MOLTIPLICAZIONE ARABA •due cifre per una cifra •tre cifre per una cifra •due cifre per due cifre •tre cifre per due cifre •tre cifre per tue cifre •tre cifre per tre cifre | | | | Matematica Operazioni Moltiplicazioni Moltiplicazione araba |

| TABELLINE | | | | | |
|---|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Andrew Service Andrew Service | IMERAZIONI PROGRESSIVE umerazioni progressive varie | | | | Matematica Operazioni Moltiplicazioni Tabelline Numerazioni progressive |

| Tabelline | | | | | |
|-------------------|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| ******* | Numerazioni regressive Numerazioni regressive varie | | | | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni •Tabelline •Numerazioni regressive |
| 8 x 7 = | FAI CANESTRO •Trova il risultato delle tabelline | | | | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni •Tabelline •Fai canestro |
| FURTH A MEDICAL C | <i>Мицтірці рі</i> •Riconosci i multipli | | | | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni •Tabelline •Multipli di |
| 42 | Prendi la Tabellina •Riconoscere l'operazione che dà un determinato risultato | | | | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni •Tabelline •Prendi la tabellina |
| 1 | LABIRINTO TABELLINE •Numerazione progressiva •numerazione regressiva •è possibile impostare la numerazione da utilizzare | | | | •Matematica •Operazioni •Moltiplicazioni •Tabelline •Labirinti tabelline |

| Divisioni | | | | | |
|-----------|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Fate в Мagнi — 1° •divisione per contenenza •raggruppamenti: i gruppi vengono visualizzati uno ad uno | X | X | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Fate e maghi |
| | Fate в M agні — 2° •divisione per contenenza •raggruppamenti: i gruppi sono tutti visibili | X | x | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Fate e maghi |

| Divisioni | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Service S | Fate в Мадні — 3° •divisione per contenenza •raggruppamenti: i gruppi sono tutti visibili e vanno registrati gruppi/unità | х | X | | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Fate e maghi |
| © © © © 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | FATE E M AGHI — 4° •divisione per contenenza •raggruppamenti: i gruppi sono tutti visibili e vanno registrate le divisioni | x | X | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Fate e maghi |
| | F ATE E M AGHI — 5° •divisione per contenenza •divisioni con la numerazione | x | X | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Fate e maghi |
| \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ | F ATE E M AGHI — 6° •divisione per partizione •riempire i gruppi | х | x | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Fate e maghi |
| D D D D D D D D D D D D D D D D D D D | F ATE E M AGHI — 7° •divisione per partizione •riempire i gruppi e registrare la divisione | x | x | ,,,, | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Fate e maghi |
| © 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | F ATE E M AGHI — 8° •divisione per partizione •divisioni tramite la numerazione | x | x | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Fate e maghi |
| Mark and 1 Mark a | DIVISIONI SULLA LINEA DEI NUMERI Divisioni sulla linea dei numeri con e senza resto | | X | 1.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni |
| Serio sedio Serio sedio Con costo Con cos | D ivisioni solo сом і мимекі •Dividendo di due cifre - divisore di una cifra | | X | 4.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni |

| Divisioni | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Car Security Property Car Security Car Secur | D IVIDENDO A PIÙ CIFRE - 1° •utilizzo dei BAM | | x | 4.0 | Matematica Operazioni Divisioni Dividendo a più cifre |
| The state of the s | DIVIDENDO A PIÙ CIFRE - 2° •BAM •linea dei numeri •solo numeri | | x | 1.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Dividendo a più cifre |
| The state of the s | DIVIDENDO A PIÙ CIFRE - 3° •BAM •linea dei numeri •solo numeri | | x | 1 1 | MatematicaOperazioniDivisioniDividendo a più cifre |
| The state of the s | Divisore con due cifre - 1° •linea dei numeri | | X | 1.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Divisore con 2 cifre |
| Total as involved 10 Total as involved 20 | Divisore con due cifre - 2° •costruzione e utilizzo tabelle dei multipli | | x | 4.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Divisore con 2 cifre |
| Continuent () Contin | Divisore con due cifre - 3° •solo con i numeri | | x | 4.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Divisore con 2 cifre |
| La see distance. | Divisore con due cifre - 4° •divisioni libere con le varie strategie | | X | 1.0 | •Matematica •Operazioni •Divisioni •Divisore con 2 cifre |

| Calcolo rapido | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| (E) (A) (A) | CALCOLO RAPIDO •Addizioni e sottrazioni entro il 10 •È possibile utilizzare come aiuto la linea dei numeri oppure l'animazione delle mani | | Х | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Calcolo rapido |
| | CATENE DI ADDIZIONI •eseguire catene di addizioni con campi numerici diversi | | х | | •Matematica •Operazioni •Calcolo rapido |
| | CATENE DI SOTTRAZIONI •eseguire catene di sottrazioni con campi numerici diversi | | x | | •Matematica •Operazioni •Calcolo rapido |
| CONTOUR CONTOU | Inserisci gli operatori inserire gli operatori in catene di numeri | | х | 2.0 | •Matematica •Operazioni •Calcolo rapido |

| Regoli | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Con excharge Co | REGOLI 1 •disegna liberamente •colora i disegni utilizzando i regoli •riconosci il regolo •unisci i due regoli •trova il regolo che manca •gli amici del 10 •addizioni entro il 10 | | | | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Regoli |
| S S D D D D D D D D | REGOLI 2 •5 + •quanto è stato aggiunto •sottrazioni entro 10 •togli sempre 5 •quanto è stato tolto •addizioni e sottrazioni entro 10 •10 + | | | | •Matematica •Numeri •Seconda pagina •Regoli |

| Regoli | | | | | | | |
|--|--|-------------|--|-------------------|------------------|----------|-----------------|
| | | | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Configurations Informations 9 + 7 = 6 + 8 = 7 + 3 = 446inionis | 19 - 10 = | | Regoli 3 | | | | |
| S + 4 = Addendi di una cifra | 19 - 10 = 16 - 10 = 11 - 10 = 18 - 10 = | Togli 10 | •addizioni entro 20 – addendi di una cifra | | | | •Matematica |
| 11 + 4 = 2 + 12 = 5 + 9 = 14 + 3 = Addition | 12 - 8 = 13 - 5 = 15 - 6 = 10 - 3 = | Settrazioni | •addizioni entro 20 | | | | •Numeri |
| 6 + = 12 7 + _ = 16 9 + _ = 12 7 + _ = 1 Quanto è stato aggiunto? | | 340200 | •quanto è stato aggiunto? | | | | •Seconda pagina |
| 17 - 5 = | | Esci | •togli sempre 5 | | | | •Regoli |
| 7 - 5 = Togli 5 | | | •togli sempre 10 | | | | |
| | | | •sottrazioni entro 20 | | | | |

PROBLEMI

| Vari problemi | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Control Graphs Control Graphs | PROBLEMINI Numerosi problemini con aiuto grafico su addizione e sottrazione (entro 10 e entro 20) | x | x | 3.0 | •Matematica •Problemi |
| | PROBLEMI SULLA LINEA DEI NUMERI •Problemini relativi a confronto dei numeri, ordinamento, addizione e sottrazione (entro 10, entro 20 e entro 99) | x | x | 2.0 | •Matematica •Problemi |
| The state of the s | PALLINE •Comprendere i dati •di più / di meno •Calcola •Entro 10 e entro 20 | x | x | 2.0 | •Matematica •Problemi |
| CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF | PESCIOLINI •Comprendere i dati •di più / di meno •Calcola •Entro 10 e entro 20 | x | x | 2.0 | •Matematica •Problemi |
| Toga is deficiency the violate stellar Utiliza in Store | LEGGI I PROBLEMI •trovare la definizione che indica il tutto •uso di insiemi •uso di barre •comprensione del testo •problemi senza numeri | X | X | 2.2 | •Matematica •Problemi |

| V ARI PROBLEMI | | | | | |
|---|---------------------------|-------------------|------------------|----------|--------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Problemi di Enrico | | | | |
| Treated ServiceMed Sci | Viaggio in camper | | | | |
| In una scuderia sono stati osobati 18 cavalli per 13 olorni. | •Altezza di un triangolo | | | | |
| Sono stati utilizzati 327,6 kg di fileno. Quanti chilogrammi di fileno servirebbero per mantenere 6 cavali per 9 giorni? | •Travasando una damigiana | | | | •Matematica |
| | •Tre amici e i giochi | | | | • Problemi |
| | •In una scuderia | | | | •Problemi di |
| Esens Calaghoa Calema 200 | •Altezza dei gradini | | | | Enrico |
| Esseti California Collerna and | •Quanto dolce spetta | | | | |
| | •Quanti litri di benzina | | | | |
| | •Hotel Bellavista | | | | |

| Euro e compravendita | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|----------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| ### C # 4.02 | Furo - 1 ordine crescente - centesimi forma la cifra - centesimi ordine crescente - monete forma la cifra - fino a 5 € - fino a 10 € resto per 1 €, 2 €, 5 €, 10 € | X | x | 3.0 | •Matematica •Euro |
| 3,52 © Farm 2 Constitution to American Section 1 | Furo – 2 •gioco del cambio - 1 euro – 2 euro – 5 euro •completa il cambio – 1 euro – 2 euro – 5 euro •calcola il valore – centesimi •calcola il valore – fino a 2 euro – fino a 5 euro | X | X | 1 2 A | •Matematica •Euro |
| € 46,89 | Furo - 3 •Forma la cifra - fino a 20€ / fino a 50€ •resto per 20 € •gioco del cambio - 10 euro - 20 euro •completa il cambio - 10 euro - 20 euro •calcola il valore - fino a 10 euro - fino a 20 euro | x | x | 1 2 (1 | •Matematica •Euro |
| Total Andrew 11 pezzi | Furo - 4 •resto per 50 € / 100 € •gioco del cambio - 50 euro / 100 euro •completa il cambio - 50 euro /100 euro •Forma la cifra - fino a 100€ •calcola il valore - fino a 50 / 100 euro | Х | Х | 1 2 (1 | •Matematica •Euro |
| C 1.55 C C C C C C C C C C C C C C C C C C | FURO - 5 *posso acquistarlo? (uno / due articoli uguali e diversi) *quanto costano? (due articoli uguali e diversi) *quanto costano? (tre/quattro articoli) *quanto costa uno solo? (articoli uguali) *quanto costa uno solo? (due / tre articoli) | | Х | 1 2 N | •Matematica •Euro |

GEOMETRIA

| Vari geometria | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Company of the control of the contro | POVE SONO LE CASELLE? •Cliccare si quadrati corrispondenti a quelli colorati di grigio •È possibile impostare il numero di caselle visualizzare le coordinate •Attività con quadrati ruotati diversamente | | X |) (1 | •Matematica •Geometria |
| The second secon | R отаzioni •Disporre le immagini secondo rotazione in senso orario o antiorario | | | | •Matematica •Geometria |
| Control of the contro | Angoli Disegnare gli angoli <-= Catalogare gli angoli Angoli complementari e supplementari Goniometro | | | しつの | •Matematica •Geometria |
| Marine State of the State of th | DISEGNI A QUADRETTI •disegni liberi •copia il disegno •ingrandisci •riduci •disegna il simmetrico | | | | •Matematica •Geometria • |
| e and the second | Сиветті мабиетісі •Disporre i cubetti come nell'esempio •grigli di 3, 4 e 5 | | | | •Matematica •Geometria • |

| Simmetria | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Configuration Chancelles | FARFALLE 1 •Abbinare le parti simmetriche | | | 1.0 | •Matematica •Geometria •Simmetrie |
| Configuration Information Configuration Information The Configuration Information Information Information Information The Configuration Information Informati | FARFALLE 2 •Abbinare le parti simmetriche | | | 1.0 | •Matematica •Geometria •Simmetrie |

| SIMMETRIA | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Congression interested | Fiori •Abbinare le parti simmetriche | | | | •Matematica •Geometria •Simmetrie |
| ESCI | •Disegna con gli speccні •Disegnare: la parte/le parti simmetriche verranno generate automaticamente | | | | •Matematica •Geometria •Simmetrie |
| Columbia Col | SIMMETRIA •Posizionare le immagini simmetriche | | x | | •Matematica •Geometria •Simmetrie |

| Carta millimetrata | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Tons is larginated | SEGMENTI: TROVARE LA LUNGHEZZA- 1 •lunghezza al cm •lunghezza ai 5 mm •lunghezza al mm | | x | 1.0 | MatematicaGeometriaCartamillimetrata |
| See a Complete State | SEGMENTI: TROVARE LA LUNGHEZZA- 2 •composta da 2 segmenti: trovare la lunghezza •lunghezza al cm •lunghezza ai 5 mm •un segmento con lunghezza al mm •lunghezza al mm | | X | 1.0 | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata |
| | SEGMENTI: TROVARE LA LUNGHEZZA- 3 •composta da 3 segmenti: trovare la lunghezza •lunghezza al cm •lunghezza ai 5 mm •un segmento con lunghezza al mm •lunghezza al mm | | | | MatematicaGeometriaCartamillimetrata |
| THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T | SEGMENTI: TROVARE LA LUNGHEZZA- 4 •composta da 4 segmenti: trovare la lunghezza •lunghezza al cm •lunghezza ai 5 mm •un segmento con lunghezza al mm •lunghezza al mm | | | | MatematicaGeometriaCartamillimetrata |

| Carta millimetrata | | | | | |
|--------------------------------------|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Section Section 10 March 10 March 10 | PERIMETRO RETTANGOLO •lunghezza al cm •lunghezza ai 5 mm •due lati con lunghezza al mm •lunghezza al mm | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata |
| NORTH THE BASIN CO. | PERIMETRO QUADRATO •lunghezza al cm •lunghezza ai 5 mm •lunghezza al mm Perimetro quadrato •lunghezza al cm •lunghezza ai 5 mm •lunghezza ai mm | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata |
| Marine Marine Abstract | PERIMETRO POLIGONO •lunghezza al cm •lunghezza ai 5 mm •lunghezza al mm | | | | Matematica Geometria Carta millimetrata |
| Marie to make the | Trova L'area — misure intere •Trovare l'area •Lati di misura intera rispetto al cm | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata |
| Marine Calla Maleral - Marine - | Trova L'area — un lato decimale •Trovare l'area •Trovare l'area •un lato intero e uno decimale. | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •seconda pagina |
| Associa - Nation - | Trova L'area — LATI DECIMALI •Trovare l'area •lati decimali | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •seconda pagina |
| MODEL MARKET IN DAIL TO | TRIANGOLI 1 •Trovare l'area •base intera altezza intera area intera •base intera altezza intera area decimale •È possibile utilizzare la calcolatrice | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •seconda pagina |
| MANUAL TO MANUAL SEC. SANCTION SEC. | TRIANGOLI 2 •Trovare l'area •base intera altezza decimale •base decimale altezza decimale •È possibile utilizzare la calcolatrice | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •seconda pagina |

| Carta millimetrata | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| MANUEL MA | R омво •Trovare l'area •base intera altezza decimale | | | | MatematicaGeometriaCartamillimetrataseconda pagina |
| MARIN TOWNS OF MARIN THE | Parallelogramma •Trovare l'area | | | | Matematica Geometria Carta millimetrata seconda pagina |
| MODE CAR MADE MADE | Q UADRATO 1 •Trovare l'area | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •seconda pagina |
| MACHINE MACHINE MACHINE | Quadrato 2 •Trovare l'area •lati decimali | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •Terza pagina |
| A E C Resignation: Install Materials Soldiner | RETTANGOLI EQUIESTESI •Riconoscere il rettangolo che ha la stessa area | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •Terza pagina |
| A D C MARANI (IMB) MARK MARKS MARIN | Equiestensione 1 •Riconoscere il triangolo che ha la stessa area del rettangolo | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •Terza pagina |
| A 1 C MISSING DATE MARKS OF MISSING OF | EQUIESTENSIONE 2 •Riconoscere il trapezio che ha la stessa area del rettangolo | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •Terza pagina |
| To a second companies of a second companies | Equiestensione 3 •Riconoscere il parallelogramma che ha la stessa area del rettangolo | | | | Matematica Geometria Carta millimetrata Terza pagina |

| Carta millimetrata | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| A B C ANAGENET COMM. NATURE NATURE OF | EQUIESTENSIONE 4 •Riconoscere il rombo che ha la stessa area del rettan-golo | | | | •Matematica •Geometria •Carta millimetrata •Terza pagina |

| Poligoni e cerchio | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | •trova il perimetro / l'area •noto il perimetro trova il lato •nota l'area trova il lato •noto il perimetro trova l'area •noto il perimetro trova l'area •nota l'area trova il perimetro •perimetro, area e inversi •noto il lato trova la diagonale •nota la diagonale trova il lato / il perimetro / l'area •diagonale e inversi •vari | | X | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio |
| The state of the s | PARALLELOGRAMMA •trova il perimetro •trova l'area •trova il perimetro o l'area •conoscendo perimetro e lato, trovare la base •conoscendo perimetro e base, trovare il lato •conoscendo area e altezza. trovare la base •conoscendo area e base, trovare l'altezza •varie | | x | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio |
| The state of the s | PENTAGONO *conoscendo il lato, trova il perimetro *conoscendo il perimetro, trova il lato *conoscendo il lato, trova l'apotema / l'area *conoscendo l'apotema, trova il lato / il perimetro / l'area *conoscendo il perimetro, trova l'apotema / l'area *varie | | X | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Seconda pagina |
| Personne form benerouspital reference for the control of the contr | •conoscendo il lato, trova il perimetro •conoscendo il perimetro, trova il lato •conoscendo il lato, trova l'apotema / l'area •conoscendo l'apotema, trova il lato / il perimetro / l'area •conoscendo il perimetro, trova l'apotema / l'area •varie | | Х | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Seconda pagina |

| Poligoni e cerchio | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Total Section Annual Section S | •cconoscendo il lato, trova il perimetro conoscendo il perimetro, trova il lato conoscendo il lato, trova l'apotema / l'area conoscendo l'apotema, trova il lato / il perimetro / l'area conoscendo il perimetro, trova l'apotema / l'area varie | | X | | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Seconda pagina |
| Cocoming to a field of State of Cocoming State o | CERCHIO •trova la circonferenza •dalla circonferenza al raggio •trova l'area •nota l'area trova il raggio •nota la circonferenza trova l'area •nota all'area trova la circonferenza | | Х | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Seconda pagina |

| Rettangolo | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | RETTANGOLI - 1 | | | | |
| The first open through the control of the control o | è possibile optare o meno per usare 1. la carta millimetrata 2. Blockly per impostare l'algoritmo risolutivo 3. la calcolatrice trova il perimetro vari sul calcolo perimetro e lati trova l'area e inversi vari sul calcolo di area e lati | | X | 1.0 | Matematica Geometria Poligoni e cerchio Rettangoli |
| Processor have been regional advances to the control of the contro | RETTANGOLI - 2 •è possibile programmare l'algoritmo di soluzione con Blockly •è possibile utilizzare la calcolatrice •utilizzo di doppio e metà •utilizzo di frazioni | | x | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Rettangoli |
| | RETTANGOLI 3 | | | | |
| Page 100 and a second or demand to the second of the secon | è possibile programmare l'algoritmo di soluzione con Blockly è possibile utilizzare la calcolatrice trova la diagonale conoscendo la diagonale e la base, trova l'altezza conoscendo la diagonale e l'altezza, trova la base vari sul calcolo diagonale e lati problemi vari | | X | 1.0 | Matematica Geometria Poligoni e cerchio Rettangoli |

| Trapezio | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Total Control | **TRAPEZIO - 1 (TRAPEZIO SCALENO) *trova il perimetro / l'area *noto il perimetro e tre lati, trovare il quarto lato *nota l'area e le basi, trovare l'altezza *trova la misura mancante *problemi | | X | | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Trapezio |
| | TRAPEZIO - 2 (TRAPEZIO ISOSCELE) | | | | |
| Description and the separate s | trova il perimetro / l'area noto il perimetro e le due basi trovare il lato obliquo nota l'area e le basi, trovare l'altezza conoscendo perimetro, altezza e una base trovare l'altra base conoscendo area, altezza e una base trovare l'altra base vari | | x | | Matematica Geometria Poligoni e cerchio Trapezio |
| | Trapezio - 3 (trapezio isoscele) | | | | |
| Superior to the state of the st | conoscendo basi e altezza a trovare il lato obliquo / il perimetro conoscendo le basi il lato obliquo trovare l'altezza trovare l'area varie conoscendo basi e altezza trovare la diagonale conoscendo basi e diagonale a trovare l'altezza problemi | | x | | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Trapezio |
| | Trapezio - 4 (trapezio rettangolo) | | | | |
| Dentile Control of Con | trova il perimetro trova l'area trova il perimetro o l'area conoscendo l'area e le basi, trovare l'altezza conoscendo area, altezza e una base trovare l'altra base vari | | X | | MatematicaGeometriaPoligoni e cerchioTrapezio |
| | Trapezio - 5 (trapezio rettangolo) | | | | |
| Section 19 and 1 | •conoscendo basi e altezza, trova il lato obliquo / il perimetro •conoscendo basi e lato, trova l'altezza / l'area •varie •trova la diagonale minore •trova la diagonale maggiore •conoscendo le diagonali e una base, trova l'altezza / trova l'area •varie | | x | | Matematica Geometria Poligoni e cerchio Trapezio |

| Rомво | | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| production and foreigned decision to | Rombo - 1 •trova il perimetro •trova l'area •noto il perimetro trova il lato •nota l'area ed una diagonale trova l'altra diagonale •note le due diagonali trova il lato / il perimetro •noto il lato e una diagonale trova l'altra diagonale / l'area •noto il perimetro ed una diagonale trova l'altra diagonale / l'area | | X | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Rombo |
| Total Science Service Advance So | Rombo - 2 •conoscendo le diagonali, trova il lato / il perimetro •conoscendo il lato e una diagonale, trova l'altra diagonale •conoscendo il perimetro e una diagonale, trova l'altra diagonale •conoscendo area ed una diagonale, trova il lato / il perimetro •varie | | Х | 1.0 | •Matematica •Geometria •Seconda pagina •Rombo |

| Triangolo | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Tomos term bent amples shower by | TRIANGOLO — 1 (TRIANGOLO SCALENO) •trova il perimetro •trova l'area •trova il perimetro o l'area •trova un lato •trova la base •trova l'altezza •varie | | X | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Triangolo |
| Segments dans destroyed shows to | TRIANGOLO — 2 (TRIANGOLO ISOSCELE) •trova il perimetro •trova l'area •trova il perimetro o l'area •trova un lato •trova la base •trova l'altezza •varie | | х | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Triangolo |
| Control of the second of the s | TRIANGOLO — 3 (TRIANGOLO EQUILATERO) •trova il perimetro •trova il perimetro o l'area •trova il lato •trova la base •trova l'altezza •varie | | Х | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Triangolo |

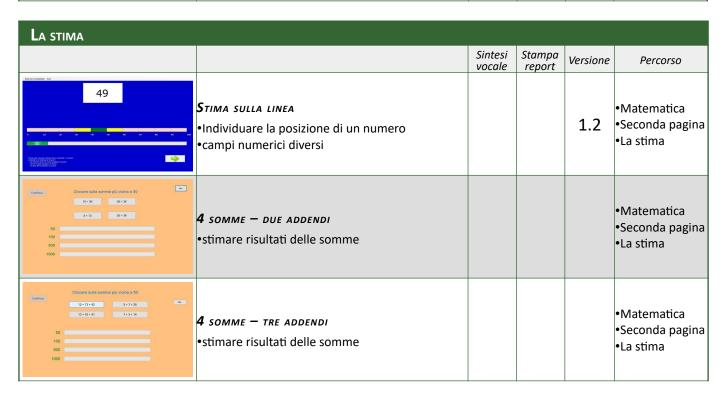
| Triangolo | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | **TRIANGOLO — 4 (TRIANGOLO RETTANGOLO) **trova il perimetro **trova il perimetro o l'area **trova il lato **trova la base **trova l'altezza **varie | | х | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Triangolo |
| Service Servic | **TRIANGOLO — 5 (TRIANGOLO RETTANGOLO) **trova l'ipotenusa **trova l'altezza **trova la base **trova la misura che manca **trova il perimetro **trova l'area **varie | | х | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Triangolo |
| The state of the s | **Conoscendo base e lato, trova l'altezza **conoscendo base e lato, trova l'area **conoscendo base e altezza, trova il lato **conoscendo base e altezza, trova il perimetro **conoscendo lato e altezza, trova la base **conoscendo lato e altezza, trova l'area **varie | | Х | 1.0 | •Matematica •Geometria •Poligoni e cerchio •Triangolo |

| Gіосні | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| 22 11 | ΚΑΚURO Inserire nella griglia i numeri da 1 a 9 in modo che la somma corrisponda ai numeri inseriti nelle caselle grigie I numeri non possono essere ripetuti nelle righe / colonne | | x | 1 () | •Matematica •Giochi |
| A REST OF A PROPERTY OF A SECURITY OF A SECU | GIOCHI CON I DADI •Fino a 30 — Un dado entro 5 •Fino a 30 — Avanti e indietro •Fino a 30 — Due dadi •Fino a 90 — Dado a 10 facce •Fino a 90 — due dadi | | | _ / S | •Matematica •Giochi |
| L 289/3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | Cruci-numero •realizzare cruciverba di operazioni •sono presenti più livelli •possibilità di stampa del cruciverba | | | | •Matematica •Giochi |

| Gіосні | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| 1 | В <i>Loccні</i> •Comporre il numero obbietivo (vari livelli) | | | | •Matematica •Giochi |
| Funt 0 5 1 9 7 4 7 0 7 9 3 8 2 4 0 3 0 6 6 2 8 | CLICCA NUMERO Comporre rapidamente il numero entro 10 entro 20 tabelline | | | 1 2 A | •Matematica •Giochi |
| 1+1 1+2 1+4 1+5 | Gioco DEL TRIS Gioco del Tris (addizioni / Sottrazioni / moltiplicazioni con vari campi numerici / numeri positivi e negativi) Gioco a coppia: viene proposto a turno il numero-risultato: cliccare Obiettivo del gioco: colorare tre caselle adiacenti | | | | •Matematica •Giochi |
| | SALTARELLO •Obiettivo del gioco: invertire la posizione dei canguri | | | | •Matematica •Giochi |

| SISTEMA METRICO DECIMALE | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Totalisa Chias | Isure di Lunghezza riordinare/sistemare marche e nomi inserire nell'abaco equivalenze | | x | 2.5 | Matematica Seconda pagina Sistema metrico decimale |
| Facility Color Col | Aisure di Capacità riordinare/sistemare marche e nomi inserire nell'abaco equivalenze | | x | 2.5 | Matematica Seconda pagina Sistema metrico decimale |
| Cica Politica 17 Politica 27 P | Aisure di massa - dal KG al mG riordinare/sistemare marche e nomi inserire nell'abaco equivalenze | | х | 2.5 | Matematica Seconda pagina Sistema metrico decimale |

| Sistema metrico decimale | | | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|--|--|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | | |
| Reprint Cita Cita Cita Cita Cita Cita Cita Cit | Misure DI Massa - DAL MG AL G •riordinare/sistemare marche e nomi •inserire nell'abaco •equivalenze | | x | 2.5 | Matematica Seconda pagina Sistema metrico decimale | | |
| Suprior Cica Cica Cica Cica Cica Cica Cica Cica | Misure di massa •riordinare/sistemare marche e nomi •inserire nell'abaco •equivalenze | | x | 2.5 | Matematica Seconda pagina Sistema metrico decimale | | |
| 99 00-6 | B ILANCIA •Pesare sulla bilancia ed inserire il peso esatto rispettando la marca (Kg, hg e g) | | x | 2.0 | Matematica Seconda pagina Sistema metrico decimale | | |



| Grafici | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Controllo | GRAFICI A BARRE •leggi il valore (entro 10) •leggi il valore (entro 20) •inserisci la legenda (entro 10) •inserisci la legenda (entro 20) •colora le barre (entro 10) •colora le barre (entro 20) | | | | •Matematica •Seconda pagina •Grafici •Grafici a •barre |
| Section of the property by the district of the property by the | GRAFICI A TORTA •leggi il valore (entro 10) •leggi il valore (entro 20) •inserisci la legenda (entro 10) •inserisci la legenda (entro 20) | | | | •Matematica •Seconda pagina •Grafici •Grafici a •torta |
| Insertical countries with tells beginning per modificate if colone easign on this self-six bounce of the self-six | •leggi il valore (entro 10) •leggi il valore (entro 20) •inserisci la legenda (entro 10) •inserisci la legenda (entro 20) •colora le barre (entro 10) •colora le barre (entro 20) | | | | Matematica Seconda pagina Grafici Grafici a punti |

| MCM - Potenze - Propo | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| 462 2 3 5 7 11 2 3 5 7 11 CONT. | MCM MCD •minimo comune multiplo •massimo comun divisore | resure | | | Matematica Seconda pagin MCM – MCD - Potenze e Proporzioni |
| Institution ages Transfer from ages Transfer | Ротемzе •potenze 1: calcola la potenza •potenze 2: somme e sottrazioni | | | | •Matematica •Seconda pagin •MCM – MCD - Potenze e Proporzioni |
| | Proporzioni proporzioni 1 proporzioni 2 proporzioni 3 | | | | •Matematica •Seconda pagin •MCM – MCD - Potenze e Proporzioni |
| (+1) - (+6) = Correct Areat Salva Cust Custa Cust ste | Operazioni algebriche •Somme e moltiplicazioni algebriche | | | | MatematicaSeconda paginaOperazionialgebriche |

AREA ANTROPOLOGICA

| Vari | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| 2 Particular of the second of | ITALIA Imparare i nomi delle regioni ricostruisci l'Italia / colora le regioni capoluoghi di regione abbina regioni e capoluoghi imparare i nomi delle città città del nord / centro / sud / tutta Italia puzzle immagini delle città | | | 3.0 | •Area antropologica |
| CROAZIA | ATLANTE •Europa, Asia, Africa, Nord America, Sud America, Oceania, Unione Europea •Puzzle, Trova lo stato, Che stato è?, Abbina le capitali, Trova le capitali, Bandiere | | | 3.0 | •Area antropologica |
| | Segnali stradali | X | | 3.0 | •Area antropologica |

IL TEMPO

| Vari | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| O O O O O O O O O O O O O O O O O O O | Orologio solo ore ora e mezz'ora quarti d'ora siminuti tutti i minuti orologi analogico e digitale | х | Х | 3.0 | •Area antropologica •Il tempo |
| Settiman de la company de la c | GIORNI E MESI •riordina i giorni della settimana •ciclo dei giorni della settimana •riordina in mesi dell'anno •ciclo dei mesi dell'anno •l'agenda | | | 2.0 | •Area antropologica •Il tempo |
| | LINEA DEL TEMPO •Costruire linee del tempo •Indicazioni nel video (Informazioni / Indicazioni d'uso) | x | | 2.0 | Area antropologicaIl tempo |

| ORDINE TEMPORALE | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Manufacture (Manufacture (Manuf | Braccio di Ferro Visualizzare brevissimi clip video e riorganizzare in sequenza le immagini 3 / 4 / 5 immagini | | | 2.5 | •Area antropologica •II tempo •Ordine temporale |
| Total distribution (as a Contract of Contr | DAFFY DUCK Visualizzare brevissimi clip video e riorganizzare in sequenza le immagini 3 / 4 / 5 /6 immagini | | | 2.0 | Area antropologicaIl tempoOrdine temporale |
| Testing and the state of the st | CARTOON Visualizzare brevissimi clip video e riorganizzare in sequenza le immagini 3 / 4 / 5 /6 immagini | | | 2.0 | •Area antropologica •II tempo •Ordine temporale |
| Land Cold Cold Cold Cold Cold Cold Cold Col | ORDINE TEMPORALE 3° •Riorganizzare in sequenza le immagini (l'animazione è il feedback dopo l'esatto riordinamento) •3 / 4 / 5 immagini | | | 3.0 | •Area antropologica •Il tempo •Ordine temporale |
| Code States States | ORDINE TEMPORALE 4° •Riorganizzare in sequenza le immagini (l'animazione è il feedback dopo l'esatto riordinamento) •3 / 4 / 5 immagini | | | 3.0 | •Area antropologica •II tempo •Ordine temporale |
| The segular and the segular an | L' ORDINE DELLE FRASI •sequenze di tre / quattro / cinque frasi | х | X | 2.0 | Area antropologicaIl tempoOrdine temporale |

Lo spazio

| Vari spazio | | | | | |
|-------------|--|-------------------|------------------|----------|------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| ॼ *** " ॼ | A COCCINELLA Percorsi utilizzando le frecce | | | 1.0 | •Area antropologica |

| Vari spazio | | | | | |
|-------------|--|-------------------|------------------|----------|------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | <i>IL вкисо</i> •Percorsi utilizzando le frecce | | | 1.0 | •Area antropologica |

| Davanti - Dietro | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| The state of the s | DAVANTI — DIETRO — 1 •Chi c'è davanti? •Chi c'è dietro? •Chi c'è davanti/dietro? •E' davanti — è dietro •vero o falso •trova l'immagine esatta | X | | 2.6 | Area antropologicaLo spazioDavanti dietro |
| THE RESERVE TO SERVE THE RESERVE THE RESER | PAVANTI — DIETRO — 2 •Chi è davanti/ dietro a tutti? •Chi è proprio davanti/dietro? •E' più avanti / più indietro •Vero o falso •Tabella | x | | 2.6 | Area antropologica Lo spazio Davanti dietro |
| The state of the s | PAVANTI — DIETRO — 3 •Tabelle varie (vista dall'alto e vista laterale) •sistema le palline davanti/dietro e ai lati di Toby (vista •dall'alto e laterale) | x | | 2.6 | AreaantropologicaLo spazioDavanti dietro |
| West Visited Control of the Control | •sistemare le palline davanti/dietro e ai lati di Toby (vista dall'alto e laterale) •cammina davanti/dietro •trova l'immagine esatta (vista similare / viste diverse) | x | | 2.6 | Area antropologica Lo spazio Davanti dietro |

| Destra - Sinistra | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| V N V V V V V V V V V V V V V V V V V V | GROOFY IN PALESTRA •Riconosci l'immagine esatta (tra 2 e tra 6) •Elimina gli intrusi | X | | 2.6 | Area antropologicaLo spazioDestra Sinistra |

| Destra - Sinistra | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Country Dr. mones | SANDRO: TROVA L'IMMAGINE ESATTA •Riconosci l'immagine esatta (tra 2 e tra 6) | Х | | 2.6 | Area antropologicaLo spazioDestra Sinistra |
| Const. | SANDRO: TROVA L'IMMAGINE ESATTA •Riconosci l'immagine esatta tra 6 •elimina gli intrusi | х | | 2.6 | Area antropologicaLo spazioDestra Sinistra |
| To some the control of the control o | SANDRO: ELIMINA GLI INTRUSI Riconosci l'immagine esatta tra 6 elimina gli intrusi | х | | 2.6 | Area antropologicaLo spazioDestra Sinistra |

| DENTRO - FUORI | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | DENTRO FUORI — 1° •Quale è dentro? •Quale è fuori? •Quale è dentro/fuori •E' dentro/fuori •vero o falso •tabelle | X | | 2.6 | •Area antropologica •Lo spazio •Dentro e fuori |
| | DENTRO FUORI — 2° •Quale è dentro? •Quale è fuori? •Quale è dentro/fuori •E' dentro/fuori •vero o falso •tabelle | X | | 2.6 | •Area antropologica •Lo spazio •Dentro e fuori |
| TOTAL | D ENTRO FUORI — 3° •Dentro nel rosso / dentro nel blu •Vero e falso •Tabelle | х | | 2.6 | •Area antropologica •Lo spazio •Dentro e fuori |
| Control Figure 1 | DENTRO FUORI — 4° •Dentro nel rosso / dentro nel blu (insiemi intersecanti) •Vero e falso •Tabelle | x | | 2.6 | •Area antropologica •Lo spazio •Dentro e fuori |

| Sopra - Sotto | | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | |
| Contract to the second | Sopra soττo — 1 •Quale è sopra/sotto •È sopra — è sotto •vero o falso •trova l'immagine esatta | Х | | 2.6 | •Area antropologica •Lo spazio •Sopra Sotto | |
| Section 1997 Continue of the continue of th | Sopra soтто — 2 •Quale è sopra/sotto a tutti? •Quale è sopra / sotto a? •E' sopra / è sotto •Vero o falso •Tabella | х | | 2.6 | AreaantropologicaLo spazioSopra Sotto | |
| The state of the s | Sopra soтто — 3 •Tabelle e utilizzo di simboli | х | | 2.6 | AreaantropologicaLo spazioSopra Sotto | |

| In alto — In basso | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Quart para maniference of the control of the contro | PALLONCINI — 1 •Quale è in alto/in basso? •E' in alto / in basso •vero o falso | X | | | •Area antropologica •Lo spazio •In alto – In basso |
| State A contract of the contra | PALLONCINI — 2 •Quale è più in alto /più in basso di tutti? •Chi è appena più in alto /appena più in basso di? •E' più in alto / è più in basso •Vero o falso •Tabella | Х | | | •Area antropologica •Lo spazio •In alto – In basso |
| | Palloncini — 3 •Tabelle e utilizzo di simboli | X | | 2.6 | Area antropologicaLo spazioIn alto – In basso |
| Section 1997 (Section 1997) (Section | In асто In ваsso — 1 •Quale è in alto/in basso? •È in alto / in basso •vero o falso | Х | | | Area antropologica Lo spazio In alto – In basso |

| In alto — In basso | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Secretary Control of the Control of | In Alto In Basso — 2 •Quale è più in alto /più in basso di tutti? •Chi è appena più in alto /appena più in basso di? •E' più in alto / è più in basso •Vero o falso •Tabella | Х | | 2.6 | Area antropologica Lo spazio In alto – In basso |
| Total Parks | In агто In ваsso — 3 •Tabelle e utilizzo di simboli | X | | 2.6 | •Area antropologica •Lo spazio •In alto – In basso |

VARI

| Vari | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Forza 4 •gioco per due persone | | | 1.0 | •Vari |
| AMIR DANIELE BARBARA YAMIR AISHA AISHA | А місі •Attività con le immagini di persone conosciute (vanno inserite proprie immagini) •Riconoscere, abbinare, puzzle | | | 1.0 | •Vari |
| | А вві маменті Logici •Abbinare tra loro immagini (tra 3,4,5 alternative) | | | 1.0 | •Vari |
| | Mescola i colori Mescolare tra i loro i sei colori forniti per realizzarne altri e colorare i disegni. È possibile salvare e recuperare i colori realizzati. | | | 1 () | •Vari •Seconda pagina |
| | Согоя (tre livelli di difficoltà) | | | 1 () | •Vari •Seconda pagina |
| Tancer Tenory Tenory | APE E FIORI •Cliccare sulle celle per realizzare il percorso | | | 1 / 1 | •Vari •Seconda pagina |
| The state of the s | IN GARAGE •Leggere le frasi e sistemare le automobili seguendo le informazioni | х | x | 2.5 | •Vari •Seconda pagina |

| Vari | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| 6 9 4 5 8 2 7 3 2 8 6 9 1 5 4 1 9 3 7 8 7 3 2 8 6 9 1 5 4 2 3 7 2 7 7 4 5 9 8 1 6 4 7 4 5 8 9 7 | Ѕ идоки •Sudoku con varie facilitazioni e livelli | | | , , () | •Vari •Seconda pagina |
| Un. M | G ARAGE •Porta l'auto fuori dal garage | | | 1.0 | •Vari •Seconda pagina |
| Discontinuo del Constitución de Constitución d | Facce Buffe •realizzare liberamente facce •ricorda la faccia •copia la faccia •identikit | | | 2.0 | •Vari •Seconda pagina |
| 2 2 | 2048 •Abbinare i numeri uguali utilizzando le frecce cursore | | | 1.0 | •Vari •Terza pagina |
| | CreaPersonaggi •Creare personaggi modificando i parametri | | | 1.0 | •Vari •Terza pagina |
| | Сысса Сиветті •Riprodurre la posizione dei cubetti della griglia modello (le griglie dopo i primi due livelli sono ruotate in modo diverso) | | | 1.0 | •Vari •Terza pagina |

| PERCORSI E LABIRINTI | | | | | |
|----------------------|---|-------------------|------------------|----------|-----------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Percorsi Spostarsi utilizzando t tasti freccia | | x | | •Vari •Percorsi e Iabirinti |

| Percorsi e labirinti | | | | | | | |
|----------------------|--|-------------------|------------------|----------|-----------------------------------|--|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | | |
| | Labirinti Spostarsi utilizzando t tasti freccia | | x | 2.0 | •Vari •Percorsi e labirinti | | |

| Puzzle e osservazione | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Transcribed Francisco | Puzzle Puzzle classico, a trascinamento e a scambio È possibile inserire le proprie immagini | | | 3.0 | •Vari •Puzzle e osservazione •Puzzle |
| | D ue P ARTI - 1° •Ricomporre immagini divise a metà in verticale | | | 1.0 | •Vari •Puzzle e osservazione •Due parti |
| Amend to the state of the state | Due PARTI - 2° •Ricomporre immagini divise a metà in orizzontale | | | 1.0 | •Vari •Puzzle e osservazione •Due parti |
| | D ue P ARTI - 3° •Ricomporre immagini divise a metà in verticale | | | 1.0 | •Vari •Puzzle e osservazione •Due parti |
| | Due PARTI - 4° •Ricomporre immagini divise a metà in orizzontale | | | 1.0 | •Vari •Puzzle e osservazione •Due parti |
| | Due Parti - 5° •Ricomporre immagini divise a metà in verticale | | | 1.0 | •Vari •Puzzle e osservazione •Due parti |

| Puzzle e osservazione | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Due PARTI - 6° •Ricomporre immagini divise a metà in orizzontale | | · | 1.0 | •Vari •Puzzle e osservazione •Due parti |
| Total 1 | Due Parti - 7° •Ricomporre immagini divise a metà in verticale | | | 1.0 | •Vari •Puzzle e osservazione •Due parti |
| | Due PARTI - 8° •Ricomporre immagini divise a metà in orizzontale | | | 1.0 | •Vari •Puzzle e osservazione •Due parti |
| A STATE OF THE STA | Омвге 1 •abbinare immagini e ombre •immagini molto diverse tra loro •8 − 12 − 16 − 24 − 30 tessere | | | 2.3 | •Vari •Puzzle e osservazione •Ombre |
| | Омвке 2 •abbinare immagini e ombre •immagini simili •8 – 12 – 16 tessere | | | 2.3 | •Vari •Puzzle e osservazione •Ombre |
| | GIOCAFIGURE 1 •Abbinare due parti per ricomporre la figura intera •6 8 12 16 24 30 tessere | | | 2.3 | •Vari •Puzzle e osservazione •Giocafigure |
| Section Sect | GIOCAFIGURE 2 •Abbinare due parti per ricomporre la figura intera •6 8 12 16 24 30 tessere | | | 2.3 | •Vari •Puzzle e osservazione •Giocafigure |
| | GIOCAFIGURE 3 •Abbinare due parti per ricomporre la figura intera •6 8 12 16 24 30 tessere | | | 2.3 | •Vari •Puzzle e osservazione •Giocafigure |

| Puzzle e osservazione | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | GIOCAFIGURE 4 • Abbinare due parti per ricomporre la figura intera • 6 8 12 16 24 30 tessere | | | | •Vari •Puzzle e osservazione •Giocafigure |
| | GIOCAFIGURE 5 •Abbinare due parti per ricomporre la figura intera •6 8 12 16 24 30 tessere | | | | Vari Puzzle e osservazione Giocafigure |
| | GIOCAFIGURE 6 •Abbinare due parti per ricomporre la figura intera •6 8 12 16 24 30 tessere | | | 2.3 | •Vari •Puzzle e osservazione •Giocafigure |
| | GIOCAFIGURE 7 •Abbinare due parti per ricomporre la figura intera •6 8 12 16 24 30 tessere | | | 2.3 | Vari Puzzle e osservazione Giocafigure Seconda pagina |
| A S S S S S S S S S S S S S S S S S S S | GIOCAFIGURE 8 •Abbinare due parti per ricomporre la figura intera •6 8 12 16 24 30 tessere | | | 1 | •Vari •Puzzle e osservazione •Giocafigure •Seconda pagina |
| | GIOCAFIGURE 9 •Abbinare due parti per ricomporre la figura intera •6 8 12 16 24 30 tessere | | | 2.3 | Vari Puzzle e osservazione Giocafigure Seconda pagina |
| | INCASTRI 1 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | 1.6 | •Vari •Puzzle e osservazione |
| | INCASTRI 2 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | | •Vari •Puzzle e osservazione |

| Puzzle e osservazione | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| A SOCIO | INCASTRI 3 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | 1.6 | •Vari •Puzzle e osservazione |
| | INCASTRI 4 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | | •Vari •Puzzle e osservazione |
| M G F M E I P C C V Z Z U R E P I G F T V R T U | INCASTRI 5 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | 1.6 | •Vari •Puzzle e osservazione |
| O b p d u u c c m v q i c c l q z o r m f z l f v h h r d i b p | INCASTRI 6 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | | •Vari •Puzzle e osservazione |
| h h h | INCASTRI 7 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | 1.6 | •Vari •Puzzle e osservazione |
| D H M O | INCASTRI 8 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | | •Vari •Puzzle e osservazione |
| u g r d m | INCASTRI 9 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | 1.6 | •Vari •Puzzle e osservazione •Seconda pagina |
| a b c c c c c c c c c c c c c c c c c c | INCASTRI 10 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | 1.6 | •Vari •Puzzle e osservazione •Seconda pagina |

| Puzzle e osservazione | | | | | |
|---|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| 3 9L S C C C C C C C C C C C C C C C C C C | INCASTRI 11 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | · | | Vari Puzzle e osservazione Seconda pagina |
| O G H m t V D S e E r v M R I n i A S C L c h g o a T d I N | INCASTRI 12 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | | •Vari •Puzzle e osservazione •Seconda pagina |
| e r l | INCASTRI 13 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | 1.6 | •Vari •Puzzle e osservazione •Seconda pagina |
| Total 2 | INCASTRI 14 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | | Vari Puzzle e osservazione Seconda pagina |
| E P S N D | INCASTRI 15 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | 1.6 | Vari Puzzle e osservazione Seconda pagina |
| v z b b cont f r t e | INCASTRI 16 •6, 8, 12, 16, 24, 30 tessere •è possibile mantenere separati i due gruppi di tessere da abbinare | | | 1.6 | Vari Puzzle e osservazione Seconda pagina |
| | Percezione 1 •riconoscere la figura orientata come il modello •immagini | | | | •Vari •Puzzle e osservazione •Percezione |
| T T = G 9 G G Q 0 0 0 0 G B & G B & G | Percezione 2 •riconoscere la figura orientata come il modello •lettere maiuscole | | | | •Vari •Puzzle e osservazione •Percezione |

| Puzzle e osservazione | | | | | | | | |
|-----------------------|---|-------------------|------------------|----------|---|--|--|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | | | |
| | PERCEZIONE 3 •riconoscere la figura orientata come il modello •lettere minuscole | | | | •Vari •Puzzle e osservazione •Percezione | | | |
| NAKAK DOOG | PERCEZIONE 4 •riconoscere la figura orientata come il modello •forme geometriche | | | | •Vari •Puzzle e osservazione •Percezione | | | |
| | T ANGRAM •Gioco del tangram sia libero che con modelli facilitati | | | | •Vari •Puzzle e osservazione | | | |

| Attenzione | | | | | | | |
|------------|--|-------------------|------------------|----------|--|--|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | | |
| ****** | Trova LE DIFFERENZE •trovare cosa manca nella seconda immagine •trovare differenze tra due immagini | | X | 1.0 | •Vari •Attenzione | | |
| | Trova i disegni uguali - 1 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | X | 15 | •Vari •Attenzione •Trova i disegni uguali | | |
| | Trova i disegni uguali - 2 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | X | 15 | •Vari •Attenzione •Trova i disegni uguali | | |
| | T ROVA I DISEGNI UGUALI - 3 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | x | 15 | •Vari •Attenzione •Trova i disegni uguali | | |

| ATTENZIONE | | | | | |
|------------|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Trova i disegni uguali - 4 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | X | 15 | •Vari •Attenzione •Trova i disegni uguali |
| | Trova i disegni uguali - 5 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | x | 15 | •Vari •Attenzione •Trova i disegni uguali |
| | T ROVA I DISEGNI UGUALI - 6 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | X | 15 | •Vari •Attenzione •Trova i disegni uguali |
| | Trova i disegni uguali - 7 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | x | | Vari Attenzione Trova i disegni uguali Seconda pagina |
| | Trova i disegni uguali - 8 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | X | | VariAttenzioneTrova i disegni ugualiSeconda pagina |
| | Trova i disegni uguali - 9 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | X | | Vari Attenzione Trova i disegni uguali Seconda pagina |
| | T ROVA I DISEGNI UGUALI - 10 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | x | 1.5 | Vari Attenzione Trova i disegni uguali Seconda pagina |
| | Trova i disegni uguali - 11 Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | х | | •Vari •Attenzione •Trova i disegni uguali •Seconda pagina |

| ATTENZIONE | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Trova i disegni uguali - 12 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia l'immagine del modello | | X | | VariAttenzioneTrova i disegni ugualiSeconda pagina |
| H I D Q U O Z V Q Q C Q T Z O M S E D | Trova LE LETTERE UGUALI - 1 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia la lettera del modello | | X | 1.5 | •Vari •Attenzione •Trova le lettere uguali |
| S P M T B T E P V P M B R M V U H G A D T Z B H I T H T | Trova LE LETTERE UGUALI - 2 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia la lettera del modello | | x | 1.5 | Vari Attenzione Trova le lettere uguali |
| n c c g t s f c v c f m c o b c | Trova LE LETTERE UGUALI - 3 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia la lettera del modello | | x | 1.5 | •Vari •Attenzione •Trova le lettere uguali |
| u d c l e f e u p z e m b q f p v r n e f c i e e o e e | Trova LE LETTERE UGUALI - 4 •Premere spazio quando la cornice rossa evidenzia la lettera del modello | | X | 1.5 | •Vari •Attenzione •Trova le lettere uguali |
| -Default 1 0 0 0 | А тті v ітà DI ATTENZIONE •Varie attività che chiedono ri reagire quando viene visualizzato un determinato elemento. | | x | 2.0 | •Vari •Attenzione •Trova le lettere uguali |

| MEM | Memoria Memoria | | | | | | | | |
|---|-----------------|--------|-----|--|-------------------|------------------|----------|------------|--|
| | | | | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | |
| Equilibria, represent data complete for | | | | M EMORY | | | | | |
| cavello | 1 | mosca | 3 | •Immagini immagini | | | | | |
| 1 | cane | anatra | LS. | •Immagini e parole | | | | •Vari | |
| lipo | rana | oche | 1 | •Parole parole | | | 3.0 | •Giochi di | |
| | | | 1.2 | Possibilità di inserire registrazioni vocali e suoni | | | | memoria | |
| ä | gufo | | 7 | Possibilità di utilizzare carte scoperte | | | | | |
| - | | | | Possibilità di realizzare memory personalizzati | | | | | |

| 2 Attention 3 Attention 6 Attention | М емогіа 1 •Ricordare l'elemento visto | Х | 1.5 | •Vari •Giochi di memoria •Memoria |
|---|--|---|-----|---|
| L F 2 sharative 3 aharative G E P S U T 6 aharative | М емогіа 2 •Ricordare l'elemento visto | X | 1.5 | •Vari •Giochi di memoria •Memoria |
| C E I O U I M G I | М емо г IA 3 •Ricordare l'elemento visto | Х | 1.5 | •Vari •Giochi di memoria •Memoria |
| | •Vengono visualizzate tre immagini che vanno poi riconosciute in un insieme di 15. •Nell'insieme di 15 le immagini mantengono la stessa posizione (quindi può essere memorizzata la posizione, anche se non l'immagine). | Х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con immagini |
| | GIOCO DEL KIM CON IMMAGINI - 2° •Vengono visualizzate tre immagini che vanno poi riconosciute in un insieme di 15. •Nell'insieme di 15 le immagini non mantengono la loro posizione. | X | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con immagini |
| | GIOCO DEL KIM CON IMMAGINI - 3° •Vengono visualizzate quattro immagini che vanno poi riconosciute in un insieme di 15. •Nell'insieme di 15 le immagini non mantengono la loro posizione. | X | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con immagini |
| | GIOCO DEL KIM CON IMMAGINI - 4° •Vengono visualizzate cinque immagini che vanno poi riconosciute in un insieme di 15. •Nell'insieme di 15 le immagini non mantengono la loro posizione. | X | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con immagini |
| ************************************** | GIOCO DEL KIM CON IMMAGINI - 5° •Tre immagini, più complesse da memorizzare delle precedenti (sono tutte abitazioni). •Nell'insieme di 15 le immagini non mantengono la loro posizione. | Х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con immagini |

| | GIOCO DEL KIM CON IMMAGINI - 6° •Abitazioni, con quattro immagini da riconoscere. | Х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con immagini |
|----------------------------|---|---|-----|---|
| □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | GIOCO DEL KIM CON IMMAGINI - 7° •Disegni geometrici, con tre immagini da riconoscere. | Х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con immagini |
| | GIOCO DEL KIM CON IMMAGINI - 8° •Disegni geometrici, con quattro immagini da riconoscere. | Х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con immagini |
| P M S | GIOCO DEL KIM CON LETTERE - 1° •Vengono mostrate tre immagini (è possibile impostare il tempo). Riconoscere le tre immagini tra altre. | Х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con lettere |
| B M L F | GIOCO DEL KIM CON LETTERE - 2° •Vengono mostrate quattro immagini (è possibile impostare il tempo). Riconoscere le quattro immagini tra altre. | Х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con lettere |
| N D | GIOCO DEL KIM CON LETTERE - 3° •Vengono mostrate cinque immagini (è possibile imposta- re il tempo). Riconoscere le cinque immagini tra altre. | Х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con lettere |
| l c m | GIOCO DEL KIM CON LETTERE - 4° •Vengono mostrate tre immagini (è possibile impostare il tempo). Riconoscere le tre immagini tra altre. | х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con lettere |
| | | | | |

| f p h d s | GIOCO DEL KIM CON LETTERE - 6° •Vengono mostrate cinque immagini (è possibile imposta- re il tempo). Riconoscere le cinque immagini tra altre. | х | 1.5 | Vari Giochi di memoria Gioco del Kim con lettere |
|---------------------------------|---|---|-----|--|
| 5563 1 2 3 4 5 3 7 8 9 | GUFOCALCOLA •Memoria di lavoro: ascoltare e memorizzare le indica- zioni per inserire le cifre. Il numero di cifre da inserire può essere personalizzato | | 1.0 | •Vari •Giochi di memoria |
| 0 | Торімо вогоsо •Ricorda cosa piace al topino •Metti in bocca al topino quello che gli piace e getta il resto nel cestino | | 1.0 | •Vari •Giochi di memoria |

| Suoni | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|-----------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Suoni ascolta ascolta tra 6 riconosci tra 2, 3, 4, 6 ordina | | |) 1 | •Vari •Suoni |
| | Асито о grave? •ordinamenti •abbinamenti di suoni •la scala | | | , , , | •Vari •Suoni |
| Esati Error | FORTE O DEBOLE? •ordinamenti •abbinamenti di suoni •la scala | | | , , , , | •Vari •Suoni |
| Earti Errici Confere | Lungo o Breve? •ordinamenti | | |) (1 | •Vari •Suoni |
| Accordance Recordance | STRUMENTI *ascolta *ascolta tra 6 *riconosci tra 2, 3, 4, 6 *ordina | | | , , , , | •Vari •Suoni |

| GIOCHI DI ENRICO | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| \$ 1 5 5 5 0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | SALTO DEL CAVALLO Spostare il cavallo in modo da colorare il più caselle possibile | | · | | •Vari •Seconda pagina •Giochi di Enrico |
| | <i>DAMIGIANE</i> •Travasare per disribuire le quantità | | | | •Vari •Seconda pagina •Giochi di Enrico |
| ## 1 | CRUCIPIXEL •Realizzare il disegno seguendo lo schema (i numeri a lato della griglia indicano quante caselle sono colorate nella riga/colonna) | | | | •Vari •Seconda pagina •Giochi di Enrico |
| 11 7 6 Mosse | Tre scatole •Travasare i sassolini da una scatola all'altra in modo che ogni scatola ne contenga 8 (indicazioni all'interno del programma) | | | | •Vari •Seconda pagina •Giochi di Enrico |
| Controlle con 34 Consided Controlle | CAVALIERI •Un castello è protetto da 8 torri di guardia. •24 cavalieri devono distribuirsi sulle torri in modo che ogni lato sia difeso da 9 di loro. | | | | Vari Seconda pagina Giochi di Enrico |
| | SOLITARIO Posizionare più carte possibili sulla griglia. Ogni carta adiacente deve avere o lo stesso valore ma di segno diverso, oppure medesimo segno ed un valore 'vicino' (il 7 può toccare il 6 e l'8, l'asso può toccare il 2 e il re). | | | | •Vari •Seconda pagina •Giochi di Enrico |
| ELECTES STREET | PALLINE •Le caselle sono unite tra loro da strade. •Rimettere le palline nelle caselle dello stesso colore. •Sono presenti più schemi. | | | | •Vari •Seconda pagina •Giochi di Enrico |
| ************************************** | Fanoronona •Gioco di coppia •Indicazioni all'interno del gioco stesso | | | | • •Vari •Seconda pagina •Giochi di Enrico |

| GIOCHI DI ENRICO | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| a second | B ATTAGLIA N AVALE •è possibile giocare in due, oppure con il computer | | · | | Vari Seconda pagina Giochi di Enrico Seconda pagina |
| A constant of the second of th | 7 REGINE Disporre le regine sulla scacchiera in modo che non siano sulla stessa riga/colonna/diagonale di altre regine sono presenti più livelli | | | | Vari Seconda pagina Giochi di Enrico Seconda pagina |
| | CRIPTO-FRASE •Indovinare la frase crittografata (senza schema, ma con possibilità di richiedere aiuto) | | | | • •Vari •Seconda pagina •Giochi di Enrico •Terza pagina |
| The second secon | Virus •Scopo del gioco è "propagare il virus" (colorare il maggior numero di celle con lo stesso colore). | | | | •Vari •Seconda pagina •Giochi di Enrico •Seconda pagina |
| EXACTS AND | Supernumerix •colorare le celle (indicazioni all'interno del gioco) | | | | VariSeconda paginaGiochi di EnricoSeconda pagina |
| | VIE Inserire i numeri da 0 a 7 in modo che due numeri consecutivi non siano collegati da una linea | | | | Vari Seconda pagina Giochi di Enrico Seconda pagina |
| 300 300 | L INGOTTI •Pesa i lingotti per scoprire quale è falso | | | | VariSeconda paginaGiochi di EnricoSeconda pagina |
| | •NIM •Si gioca con 16 fiammiferi disposti su 4 file: le file comprendono 7, 5, 3 e 1 fiammiferi. Ad ogni mossa un giocatore può prendere quanti fiammiferi vuole, ma sempre e solo da una fila. Vince chi costringe l'avversario a prendere l'ultimo fiammifero. | | | | VariSeconda paginaGiochi di EnricoSeconda pagina |

LINGUA2

| Inglese | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|-----------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| The second of th | Scrivilmmagini Base •Elaboratore di testo con inserimento automatico di immagini e lettura sincronizzata tramite sintesi vocale | x | x | ~ 11 | •Lingua 2 •Inglese |
| | Scrivilmmagini 2 •Alcuni strumenti in più rispetto al precedente, tra cui la correzione degli errori ortografici nel testo | х | x | 2 (1 | •Lingua 2 •Inglese |
| Q W E R T Y U I O P A S D F G H J K L Z X C V B N M | Crossword Parole crociate con definizioni a immagini è possibile realizzare/caricare liste di parole personalizzate presente aiuto con sintesi vocale e testuale | x | x | , – | •Lingua 2 •Inglese |
| commonant bison chick bee dolphin butterfly | Аввима •Abbinare parola / immagine •è possibile realizzare liste di parole personalizzate | x | x | , (1 | •Lingua 2 •Inglese |
| THE DOC BARKS. | **mmagini e parole *ascolta la parola (o la frase) abbinata all'immagine *riconosci l'immagine *scegli tra due immagini quella corrispondente alla parola (o alla frase) *è possibile utilizzare parole oppure frasi (personalizzabili) | X | X | ~ ~ | •Lingua 2 •Inglese |
| The Lot of the Name American September 1 and 1 a | CLOZE •Testi bucati •è possibile realizzare propri testi bucati •è possibile impostare la sintesi vocale | x | x | /1 / 1 | •Lingua 2 •Inglese |
| The control of the co | CRUCIPUZZLE •schema di 25, 49, 100 e 144 caselle •è possibile utilizzare liste personalizzate cliccando sull'immagine è possibile ascoltare il nome dell'immagine | х | х | | •Lingua 2 •Inglese |

| Inglese | | | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|-----------------------|--|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | | |
| The second secon | •Barra di strumenti che permette di leggere testo copiato da altre applicazioni, oppure di leggere testi da immagini tramite OCR (immagini presenti sul computer oppure screenshot realizzati utilizzando il programma stesso) •è possibile visualizzare una finestra di testo per la lettura sincronizzata | X | | 2.0 | •Lingua 2 •Inglese | | |

| Francese | | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|-------------|------------------------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | |
| Total on son Order of production of the control of | Scrivilmmagini Base •Elaboratore di testo con inserimento automatico di immagini e lettura sincronizzata tramite sintesi vocale | х | X | 3.0 | •Lingua 2 •Francese | |
| | Scrivilmmagini 2 •Alcuni strumenti in più rispetto al precedente, tra cui la correzione degli errori ortografici nel testo | X | x | 4 () | •Lingua 2 •Francese | |
| | CROSSWORD Parole crociate con definizioni a immagini è possibile realizzare/caricare liste di parole personalizzate presente aiuto con sintesi vocale e testuale | X | x | 2.5 | •Lingua 2 •Francese | |
| gorge butane lächer deviser | Авыма •Abbinare parola / immagine •è possibile realizzare liste di parole personalizzate | X | X | , () | •Lingua 2 •Francese | |
| LA PRINCESSE VIT DANS LE CHÂTEAU. | IMMAGINI E PAROLE *ascolta la parola (o la frase) abbinata all'immagine *riconosci l'immagine *scegli tra due immagini quella corrispondente alla parola (o alla frase) *è possibile utilizzare parole oppure frasi (personalizzabili) | Х | х | 4 5 | •Lingua 2 •Francese | |
| Personal of Management Agents Management for Committee C | CLOZE •Testi bucati •è possibile realizzare propri testi bucati •è possibile impostare la sintesi vocale | х | х | /1 / 1 | •Lingua 2 •Francese | |

| Francese | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| 35 confe 49 confe | CRUCIPUZZLE •schema di 25, 49, 100 e 144 caselle •è possibile utilizzare liste personalizzate cliccando sull'immagine è possibile ascoltare il nome dell'immagine | х | X | 3.0 | •Lingua 2 •Francese |
| The state of the s | •Barra di strumenti che permette di leggere testo copiato da altre applicazioni, oppure di leggere testi da immagini tramite OCR (immagini presenti sul computer oppure screenshot realizzati utilizzando il programma stesso) •è possibile visualizzare una finestra di testo per la lettura sincronizzata | X | | 2.0 | •Lingua 2 •Francese |

| TEDESCO | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|-----------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| The second state of the se | S CRIVI I MMAGINI BASE •Elaboratore di testo con inserimento automatico di immagini e lettura sincronizzata tramite sintesi vocale | X | X | 3.0 | •Lingua 2 •Tedesco |
| | Scrivilmmagini 2 •Alcuni strumenti in più rispetto al precedente, tra cui la correzione degli errori ortografici nel testo | x | x | 3.0 | •Lingua 2 •Tedesco |
| N V A D A D A D A D A D A D A D A D A D A | Crossword Parole crociate con definizioni a immagini è possibile realizzare/caricare liste di parole personalizzate presente aiuto con sintesi vocale e testuale | х | X | 2.5 | •Lingua 2 •Tedesco |
| Laufen derzein begelball rund | Аввима •Abbinare parola / immagine •è possibile realizzare liste di parole personalizzate | x | x | 2.0 | •Lingua 2 •Tedesco |
| DER APFEL IST EINE FRUCHT. | **MMAGINI E PAROLE *ascolta la parola (o la frase) abbinata all'immagine *riconosci l'immagine *scegli tra due immagini quella corrispondente alla parola (o alla frase) *è possibile utilizzare parole oppure frasi (personalizzabili) | Х | Х | 3.5 | •Lingua 2 •Tedesco |

| Tedesco | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|-----------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| edicate season | CLOZE •Testi bucati •è possibile realizzare propri testi bucati •è possibile impostare la sintesi vocale | X | x | 4.0 | •Lingua 2 •Tedesco |
| St contract to state the state of the state | Crucipuzzie •schema di 25, 49, 100 e 144 caselle •è possibile utilizzare liste personalizzate cliccando sull'immagine è possibile ascoltare il nome dell'immagine | х | х | 3.0 | •Lingua 2 •Tedesco |
| And the second s | •Barra di strumenti che permette di leggere testo copiato da altre applicazioni, oppure di leggere testi da immagini tramite OCR (immagini presenti sul computer oppure screenshot realizzati utilizzando il programma stesso) •è possibile visualizzare una finestra di testo per la lettura sincronizzata | Х | | 2.0 | •Lingua 2 •Tedesco |

| Spagnolo | | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|------------------------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | |
| The second of th | Scrivilmmagini Base •Elaboratore di testo con inserimento automatico di immagini e lettura sincronizzata tramite sintesi vocale | x | x | ~ () | •Lingua 2 •Spagnolo | |
| on 2 gallos refer i 3 gor la 00 preferencia de las porta porta porta de las porta de las portas pore | Scrivilmmagini 2 •Alcuni strumenti in più rispetto al precedente, tra cui la correzione degli errori ortografici nel testo | x | x | 211 | •Lingua 2 •Spagnolo | |
| | Crossword Parole crociate con definizioni a immagini è possibile realizzare/caricare liste di parole personalizzate presente aiuto con sintesi vocale e testuale | x | x | , 5 | •Lingua 2 •Spagnolo | |
| å *° | Авыма •Abbinare parola / immagine •è possibile realizzare liste di parole personalizzate | x | x | , , | •Lingua 2 •Spagnolo | |

| Spagnolo | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| LA AVISPA ES UN INSECTO. | **mmagini E Parole *ascolta la parola (o la frase) abbinata all'immagine *riconosci l'immagine *scegli tra due immagini quella corrispondente alla parola (o alla frase) *è possibile utilizzare parole oppure frasi (personalizzabili) | X | X | 3.5 | •Lingua 2 •Spagnolo |
| The second secon | CLOZE •Testi bucati •è possibile realizzare propri testi bucati •è possibile impostare la sintesi vocale | x | x | 4.0 | •Lingua 2 •Spagnolo |
| FS control. 144 control. | CRUCIPUZZLE •schema di 25, 49, 100 e 144 caselle •è possibile utilizzare liste personalizzate cliccando sull'immagine è possibile ascoltare il nome dell'immagine | х | х | 3.0 | •Lingua 2 •Spagnolo |
| The second of th | •Barra di strumenti che permette di leggere testo copiato da altre applicazioni, oppure di leggere testi da immagini tramite OCR (immagini presenti sul computer oppure screenshot realizzati utilizzando il programma stesso) •è possibile visualizzare una finestra di testo per la lettura sincronizzata | Х | | 2.0 | •Lingua 2 •Spagnolo |

CODING

Per l'utilizzo di Blockly consiglio il testo "Attività di coding nella scuola primaria".

| Blockly: Betta Coniglietta | | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | |
| | Trova le carote •1 9 •raggiungere (e mangiare) la carota | | | | •Coding •Blockly •Betta Coniglietta | |
| The state of the s | Quale сакота? •1 6 • sono presenti più carote: scegliere quale mangiare | | | | •Coding •Blockly •Betta Coniglietta | |
| | M ASSIMO вLОССНІ - 1° •1 6 •scegliere la carota che si può mangiare con il massimo di un numero di blocchi | | | | •Coding •Blockly •Betta Coniglietta | |
| | Riordina i blocchi - 1° 1 6 i blocchi sono già presenti nell'area di lavoro. vanno riordinati per realizzare il diagramma di flusso. | | | | Coding Blockly Betta Coniglietta | |
| | Оттіміzza ії содісє •1 6 •il diagramma di flusso è già presente, ma vi •sono istruzioni inutili. Eliminarle. | | | | Coding Blockly Betta Coniglietta | |
| | TANTI PASSI •1 4 •inserita una nuova istruzione che permette di calcolare il numero dei passi. | | | | •Coding •Blockly •Betta Coniglietta | |
| | MASSIMO в LOCCHI - 2° •1 5 •è possibile fare più passi con un'unica istruzione. •scegliere la carota che si può mangiare con il massimo di un numero di blocchi | | | | Coding Blockly Betta Coniglietta | |

| BLOCKLY: BETTA CONIGLIET | ra | | | | |
|--------------------------|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | RIORDINA I BLOCCHI - 2° 1 7 è possibile fare più passi con un'unica istruzione. i blocchi sono già presenti nell'area di lavoro. Vanno riordinati per realizzare il diagramma di flusso. | | | | •Coding •Blockly •Betta Coniglietta |
| | Usa вгоссні •1 4 •raggiungi una carota utilizzando tutti i blocchi presenti sulla scrivania | | | | •Coding •Blockly •Betta Coniglietta |
| | ВЕТТА ТОПИА А CASA •1 12 •Realizzare il percorso | | | | •Coding •Blockly •Betta Coniglietta |
| | BETTA SBAGLIA STRADA: AIUTALA! •1 – 2 : I blocchi sono già sistemati, ma sono presenti errori nelle variabili - Correggere gli errori | | | | •Coding •Blockly •Betta Coniglietta |

| BLOCKLY: MILLY | | | | | |
|----------------|--|-------------------|------------------|----------|-------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | MILLY •1 4 •Aiuta Milly a raccogliere i fiori (sequenze lineari) | | | | •Coding •Blockly •Milly |

| BLOCKLY: RANOCCHIA | | | | | |
|--------------------|---|-------------------|------------------|----------|-----------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | AIUTA RANOCCHIA A RAGGIUNGERE LA NINFEA 1 : Una sola rotazione -partenza da sud 2 : Partenza da est 3 : partenza da ovest 4 : Partenza da nord 5 12 : labirinti vari | | | | •Coding •Blockly •Ranocchia |

| BLOCKLY: RANOCCHIA | | | | | |
|--------------------|--|-------------------|------------------|----------|-----------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | •1: ruotare una o più volte (rotazioni di 60°) – la distanza è sempre di un passo •2: ruotare – la distanza è sempre di un passo •3 – 4 – 5: I passi sono anche più di uno •si ruota solo una volta (impostando il numero di volte) •6 12: Può essere necessario ruotare più volte (impostando il numero di volte) | | | | •Coding •Blockly •Ranocchia |

| BLOCKLY: APE LOGICA | | | | | |
|---------------------|--|-------------------|------------------|----------|------------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | RIPETI FINO AL FIORE •1 4 •Utilizzare il blocco 'ripeti' | | | | •Coding •Blockly •Ape logica |
| | AVANTI E INDIETRO •13 •viene introdotta la variabile avanti e indietro | | | | •Coding •Blockly •Ape logica |

| BLOCKLY: STRADE | | | | | |
|-----------------|--|-------------------|------------------|----------|-----------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | STRADE •1 4 •condurre l'automobile in garage •I cicli (ripeti) – ripetere numero di volte | | | | Coding Blockly Strade |

| Collane | | | | | |
|---------|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | COLLANE •1 : Colorare le collane . I cicli (ripeti) – ripetere fino al termine •25 : Colorare le collane . I cicli (ripeti) – ripetere numero di volte | | | | CodingBlocklyCollane |

| Missione spaziale | | | | | |
|-------------------|--|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | <i>Missione spaziale</i> •1 3 •Impostare la direzione (angoli) | | | | CodingBlocklyMissione spaziale |

| Рковлемі | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|----------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | P ROBLEMI 1 •Addizioni e sottrazioni | | | | •Coding •Blockly •Problemi |
| Service Annual Park Control of the C | P ROBLEMI 2 •Moltiplicazioni | | | | •Coding •Blockly •Problemi |
| | Р ROBLEMI 3 •Problemi a più operazioni | | | | •Coding •Blockly •Problemi |
| The state of the s | Р ROBLEMI 4 •Euro e costi •Problemi a più operazioni | | | | •Coding •Blockly •Problemi |
| COLUMN TO SERVICE STATE OF THE | Problemi liberi | | | | •Coding •Blockly •Problemi |

| TARTARUGA | | | | | |
|-----------|--|-------------------|------------------|----------|-----------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | R IPETI 1° •Riprodurre il disegno proposto | | | | •Coding •Blockly •Tartaruga |

| Tartaruga | | | | | |
|-----------|---|-------------------|------------------|----------|-----------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | RIPETI 2°•Riprodurre il disegno proposto | | | | Coding Blockly Tartaruga |
| | RIPETI 3°•Riprodurre il disegno proposto | | | | •Coding •Blockly •Tartaruga |
| | Penna su - penna giù | | | | •Coding •Blockly •Tartaruga |
| | Colori | | | | •Coding •Blockly •Tartaruga |
| | Angoli di 45° - 1 | | | | •Coding •Blockly •Tartaruga |
| | Angoli di 45° - 2 | | | | Coding Blockly Tartaruga |
| | Angoli di 45° - 3 | | | | Coding Blockly Tartaruga |
| | Angoli di 45° - 4 | | | | •Coding •Blockly •Tartaruga |

| Tartaruga | | | | | |
|--|------------------|-------------------|------------------|----------|-----------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Column C | Tartaruga libera | | | | •Coding •Blockly •Tartaruga |

| Drape | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|-------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| The two cases of the cases of t | DRAPE Drape è un programma decisamente "datato" (è del 1998): la limitazione è la dimensione (800x600), che rende la finestra molto piccola su schermi con risoluzioni alte. Rimane però, a mio parere, un ottimo strumento per alcune attività di coding. Nella pagina del programma sono disponibili indicazioni d'uso ed esempi di attività. | | | | •Coding •Drape |

| CODING NEL MAGAZZINO | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| I I I I I I I I I I I I I I I I I I I | Coding nel magazzino •Attività di coding relativa all'utilizzo dei numeri | | | | CodingCoding nel magazzino |

LIM LINGUA ITALIANA

| Vari | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|-------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Ena una volta una volpe e l'uva Ena una volta una volpe e l'uva La una volta una volpe e l'uva tanquilla per il boco. Aveva appena bevuto ad un ruscillo e si deva avventurando in cena di cilo veno i campi collivati, appena fuori dal paesello vicino. Era già matina inoltrala, e la fome inisiava a fassi sentire con sonori bontolii provenienti dal pancino. | Q UADERNO A RIGHE •Programma che permette la scrittura su un foglio a righe simile a quello utilizzato nelle classi prima e seconda. | | | 2.0 | •Lim lingua |
| Columbia Scalarina Managaria Farancia | FANTASIA DI PAROLE •Comporre parole / frasi utilizzando i cartellini •Impostare le sillabe da utilizzare | | | 2.9 | •Lim lingua |
| Q W E R T Y U I O P A S D F G H J K L | PAROLE CROCIATE 1 •Parole crociate con definizioni a immagini •è possibile realizzare/caricare liste di parole personalizzate •presente aiuto con sintesi vocale e testuale •è possibile attivare / disattivare il controllo degli errori | | | 2.0 | •Lim lingua |
| | PAROLE CROCIATE 2 •Parole crociate con definizioni a immagini •è possibile definire le lettere da utilizzare •presente aiuto con sintesi vocale •è possibile attivare / disattivare il controllo degli errori | | | 1.5 | •Lim lingua |
| CAVALLETTO OMESA ALCANE CAVALUET OMESA CALCANORE CAVALLET OMESA CALCANORE CAVALUET CAVALUET OMESA CALCANORE CAVALUET C | ABBINA •Abbinare le parole con l'immagine •E' possibile selezionare le lettere da utilizzare | | | 1.0 | •Lim lingua |
| | V ocau •Abbinare iniziale e immagine | | | 1.0 | •Lim lingua |
| LUNA BUSA SCI TELADO GREYBALE CASSA | PAROLA ESATTA Abbinare parola e immagine E' possibile selezionare le lettere da utilizzare | | | 1.0 | •Lim lingua |

| Vari | | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | |
| 0 E N T U I O P A S O I O H L 2 C V O N N | SCRIVI LE PAROLE •Comporre la parola con le lettere •è possibile definire le lettere da utilizzare | | | | •Lim lingua •Seconda pagina | |
| FOIGGRAPO BY WE HAVE AN | М емоку ◆Abbinare parola e immagine ◆E' possibile selezionare le lettere da utilizzare | | | | •Lim lingua •Seconda pagina | |
| UNAVIDADE UNAVIDADE OCANO 10 CONTROL 10 | CRUCIPUZZLE • Crucipuzzle 5 x 5 • Crucipuzzle 7 x 7 • Crucipuzzle 10 x 10 • Crucipuzzle 12 x 12 | | | 1.0 | Lim linguaSeconda paginaCrucipuzzle | |
| L O F N A T R E E E | А <i>NAGRAMMA</i> •Ricostruire la parola •E' possibile selezionare le lettere da utilizzare | | | 1 11 | •Lim lingua •Seconda pagina | |
| Q E R T U I O P A S D F G R I Z C V B R N | MMAGINI INIZIALI Ricostruire la parola utilizzando le iniziali delle immagini visualizzate E' possibile selezionare le lettere da utilizzare | | | 1.0 | •Lim lingua | |

| INIZIA PER | | | | | |
|------------|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | INIZIA PER Trascinare le immagini rispetto alla vocale / sillaba iniziale Vocali - M – R – L – F – S | | | 1 (1 | •Lim lingua •Inizia per |
| | INIZIA PER Trascinare le immagini rispetto alla sillaba iniziale N - D - T - P - V - B | | | 1.0 | •Lim lingua •Inizia per •Seconda pagina |

| Inizia | PER | | | | | | | | |
|--------|-----|----|-----|-----|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | | | | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| CIA | CE | CI | CIO | CIU | INIZIA PER Trascinare le immagini rispetto alla sillaba iniziale Z - C dolce – C duro - G dolce – G duro - | | | 1.0 | •Lim lingua •Inizia per •Terza pagina |

| Т | ABE | ELLE | | | | | | | | | | | |
|--|-----|----------|--------|---|---------|----------|---------|-------------|---|-------------------|------------------|----------|--------------------------------|
| | | | | | | | | | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Security Sec | | | | 2 | | | - | | Tabella a doppia entrata | | | | •Lim lingua •Seconda pagina |
| In many | | s monodo | posite | | e maris | 100 200g | Ny amin | plant Table | Tabella frasi •Tabella a doppia entrata | | | | •Lim lingua •Seconda pagina |

LIM MATEMATICA

| Entro 10 | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|---------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | QUANTITÀ •riconoscere velocemente la quantità: le figure sono disposte sempre nello stesso modo, in due gruppi da 5. •è possibile sia generare casualmente i numeri da leggere che procedereaggiungendo/togliendo 1 | | | 1.0 | •Lim matematica •Entro il 10 |
| | QUANTITÀ 2 •riconoscere velocemente la quantità: le figure sono disposte sempre nello stesso modo, in due gruppi da 5. •è possibile: •generare casualmente i numeri •procedere aggiungendo/togliendo 1 •cliccare direttamente sulle celle per colorarla / decolorarle | | | 1.0 | •Lim matematica •Entro il 10 |
| | MANI riconoscere velocemente la quantità espressa con le dita è possibile sia generare casualmente i numeri che procedere aggiungendo/togliendo 1 | | | 1.0 | •Lim matematica •Entro il 10 |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *Naccord numer *Binning trappersus auf pariette ferro | • conteggi progressivi e regressivi • Dov'è il numero?: nascondere i numeri e formare la quantità spostando il foglio trasparente • Quanti numeri sono nascosti?: eliminare la trasparenza, formare la quantità e indovinare quanti sono i numeri nascosti • Addizioni e sottrazioni: spostare il foglio trasparente verso destra/sinistra per eseguire le operazioni • Addizioni e sottrazioni con il numero 5 | | | 1.0 | •Lim matematica •Entro il 10 |

| Entro 20 | | | | | | | | | |
|---------------|--|-------------------|------------------|----------|---------------------------------|--|--|--|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | | | | |
| | QUANTITÀ •riconoscere velocemente la quantità: le figure | | | | | | | | |
| *** *** | sono disposte sempre nello stesso modo, in gruppi da 5. •aggiungere/togliere 10 | | | 1 () | •Lim matematica •Entro il 20 | | | | |
| (2) 4 - 4 - 5 | •è possibile sia generare casualmente i numeri che procedere aggiungendo/togliendo 1 - 10 | | | | | | | | |

| Entro 20 | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|---------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | QUANTITÀ 2 | | | | |
| | •riconoscere velocemente la quantità: le figure sono disposte sempre nello stesso modo, in gruppi da 5. •aggiungere/togliere 10 •è possibile sia generare casualmente i numeri che procedere aggiungendo/togliendo 1 - 10 | | | 1 () | •Lim matematica •Entro il 20 |
| | FOGLIO TRASPARENTE | | | | |
| * Nascondi numeri • Einnea Trasparetza sul paroneto fermo | conteggi progressivi e regressivi Dov'è il numero?: nascondere i numeri e formare la quantità spostando il foglio trasparente Quanti numeri sono nascosti?: eliminare la trasparenza, formare la quantità e indovinare quanti sono i numeri nascosti Addizioni e sottrazioni: spostare il foglio trasparente verso destra/sinistra per eseguire le operazioni Addizioni e sottrazioni con i numeri 5 e 10 | | | 1 1 () | •Lim matematica •Entro il 20 |
| custor do | Numeri in lettere •spostare le etichette per formare il numero; cliccando sulla freccia si alterna la scritta nell'etichetta(es. dieci – dici - dicia) | | | 1 () | •Lim matematica •Entro il 20 |

| Entro 99 | | | | | |
|----------|---|-------------------|------------------|----------|---------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Quantità •riconoscere velocemente la quantità •è possibile sia generare casualmente i numeriche procedere aggiungendo/togliendo | | | 110 | •Lim matematica •Entro il 99 |
| | **Tabella *generare automaticamente i numeri o costruirli cliccando sulle celle **Costruire il numero **Quanto manca a 100? **aggiungere/togliere sempre 10 -5 **de-selezionando 'costruisci automaticamente il numero' è possibile utilizzare due colori per eseguire addizioni e sottrazioni | | | 1 1 () | •Lim matematica •Entro il 99 |

| Entro 99 | | | | | |
|---|--|-------------------|------------------|----------|---------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Total Control | Numeri in lettere *spostare le etichette per formare il numero; cliccando sulla freccia si alterna la scritta nell'etichetta(es. dieci – dici - dicia) | | | 1 1 () | •Lim matematica •Entro il 99 |

| TABELLE | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|-----------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| March Marc | Tabella dei Numeri da 0 a 999 Dov'è il numero?: trovare velocemente un numero e colorarlo Che numero è?: nascondere alcuni numeri utilizzando la matita – indovinare il numero I numeri corrispondenti: leggere numeri in riga / colonna – colorare un numero e trovare i numeri corrispondenti nelle tabelle successive (36 – 136 – 236) Trova i numeri: trovare i numeri nelle tabelle con visuaizzati solo prima riga e colonna percorsi di numeri: disegnare percorsi (nella tabella con solo riga-colonna) indovinando i numeri prima di scoprirli Addizioni e sottrazioni spostandosi nella tabella colorare i multipli di | | | 1.0 | •Lim matematica •Tabelle |
| 1 | TABELLA ADDIZIONI Completa la tabella: nascondere alcuni numeri – completare la tabella e ricercare le regolarità Colorare i numeri uguali con un doppio clic modificare i numeri caporiga o capocolonna: ipotizzare la regola con la quale cambieranno i numeri nella tabella (ad es. se invece di 5 scrivo 15, tutti i numeri aumentano di 10) | | | 1.0 | •Lim matematica •Tabelle |
| Second S | TABELLA SOTTRAZIONI Completa la tabella: nascondere alcuni numeri – completare la tabella e ricercare le regolarità Colorare i numeri uguali on un doppio clic modificare i numeri caporiga o capocolonna: ipotizzare la regola con la quale cambieranno i numeri nella tabella (ad es. se invece di 5 scrivo 15 sul caporiga cosa succede? Se lo faccio sul capocolonna?) | | | 1.0 | •Lim matematica •Tabelle |

| T | Tabelle | | | | | | | | | | | | | |
|---------|--------------|----|---------|----------|--------------|------|-----|----------|-------|--|-------------------|------------------|----------|-----------------|
| | | | | | | | | | | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| thought | | | | | | | | | | TABELLA MOLTIPLICAZIONI | | | | |
| | 1 2 | 2 | | 3 10 | 4 : | | 7 | 10 | 3 | •Completa la tabella: nascondere alcuni numeri – | | | | |
| | 1 6 | 9 | 12 | 15 20 | 18 2 24 2 | 8 5 | 27 | 30 40 | | completare la tabella e ricercare le regolarità | | | | •Lim matematica |
| | 6 13 | 15 | 20 | 25 | 38 3 | 2 4 | 45 | 50 | | Colorare i numeri uguali | | | 1 () | •Tabelle |
| 2 | 7 14 8 16 | 21 | 32 | 25 40 | 42 4 48 5 | 6 6 | 60 | 70 | 2 | •Con un doppio clic modificare i numeri caporiga | | | | |
| 10 | 9 10 | 27 | 35 | 45 50 | 54 6 68 7 | 0 80 | 66. | 180 | | o capocolonna: alcune osservazioni sui numeri | | | | |
| | | | * 30 00 | r or ut | | | | | ***** | decimali (x 0,1, x 0,5,. | | | | |

| Moltiplicazioni | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| | Schieramenti | | | 1 1 () | •Lim matematica •Moltiplicazioni |
| 000 000 000 0 0 0 0 0 000 000 000 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 | Addizioni ripetute | | | 1 (1 | •Lim matematica •Moltiplicazioni |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 20 32 45 25 26 27 28 20 34 35 35 35 37 38 30 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 51 52 53 54 55 56 57 56 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 87 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 86 86 89 90 91 92 93 94 95 96 | •Ridimensionando la finestra è possibile schierare i numeri in modo diverso (per 3, 4, 5,). Cliccando su un numero è possibile evidenziarlo •Ipotesi di attività: •eseguire espressioni – es: (8x4) + 4 •visualizzare le divisioni – es: 36:8 | | | 1.0 | Lim matematicaMoltiplicazioniTabellemoltiplicazioni |
| | *Tabella Moltiplicazioni del *tabelle del 2, 3, 4, 5, 6 *eseguire espressioni – es: (7x3) + 1 *visualizzare le divisioni (con e senza resto), utilizzando o meno i numeri | | | | Lim matematicaMoltiplicazioniTabellemoltiplicazioni |
| | **Tabella Moltiplicazioni del *tabelle del 7, 8 e 9 *Ipotesi di attività: *eseguire espressioni – es: (7x3) + 1 *visualizzare le divisioni (con e senza resto), utilizzando o meno i numeri | | | 1.0 | Lim matematica Moltiplicazioni Tabelle moltiplicazioni Seconda pagina |

| STRUMENTI VARI | | | | | |
|--|---|-------------------|------------------|----------|------------------------------------|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| LA VOLPE E L'UVA C'ERA UNA VOLTA UNA VOLPE CHE VAGAVA TRANQUILLA PER IL BOSCO. AVEVA APPENA BEVUTO AD UN RUSCELLO E SI STAVA AVVENTURANDO IN CERCA DI COBO VERSO I CAMPI COLTIVATI, APPENA FUORI DAL PAESELLO VICINO. ERA GIÀ MATTINA INOLTRATA, E | Q UADERNO A QUADRETTI Programma che permette la scrittura su un foglio a quadretti. | | | 2.0 | •Lim matematica |
| undicimila trentadue | ABACO •2 aste •3 aste •4 aste •6 aste | | | 1 () | •Lim matematica •Strumenti vari |
| | Soroban •è possibile impostare numeri interi oppure decimali | | | 1.0 | Lim matematica Strumenti vari |
| Manufacture ordered to address to the second | BILANCIA DEI NUMERI •inserire i numeri sui un piatti | | | 1 () | •Lim matematica •Strumenti vari |
| With Determinant | LINEA DEI NUMERI *possibilità di impostare numero celle, numero di partenza, step *numeri positivi e negativi *numeri interi o decimali *È possibile dimensionare la finestra della linea dei numeri; questa rimane in primo piano | | | 1.0 | •Lim matematica •Strumenti vari |
| | REGOLO DELLE TABELLINE •strumento visuale per calcolare tabelline ed eseguire divisioni •è possibile stampare lo strumento per l'alunno | | | 1 1 1 1 | •Lim matematica •Strumenti vari |
| See and the property of the pr | • Situazioni diverse • i pulsanti di scelta sono di vari colori, per rendere evidente al docente la struttura • rosa: si possono semplicemente aggiungere e trascinare immagini • azzurro: gli oggetti possono essere modificati (si modificano con un doppio clic) | | | 1 1 1 1 | •Lim matematica •Seconda pagina |

| SISTEMA METRICO DECIMALE | | | | | |
|---|---|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| Km hm dam m dm cm mm 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | Equivalenze misure di lunghezza •Strumento per facilitare l'esecuzione di equivalenze | | | | Lim matematica tema metrico decimale |
| Mg (************************************ | Equivalenze misure di peso/massa •Strumento per facilitare l'esecuzione di equivalenze •è possibile visualizzare o meno i sottomultipli del grammo | | | | •Lim matematica •Sistema metrico decimale |
| hi dal i di di mi | Equivalenze misure di capacità •Strumento per facilitare l'esecuzione di equivalenze | | | | Lim matematica Sistema metrico decimale |

LIM ANTROPOLOGIA

| Il темро | | | | | | |
|-----------------|---|-------------------|------------------|----------|--------------------------------|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | |
| (E) | С омр LEANNI •Ricercare sul calendario le date dei compleanni | | | | •Lim antropologia •Il tempo | |
| 9 3 | О коговіо •Orologio libero (l'ultimo pulsante) | | | 211 | •Lim antropologia •Il tempo | |
| 1 Febbraio 2022 | LINEA DEL TEMPO - ANNO Semplice linea del tempo di un anno, con divisione per mesi. E' possibile inserire testi e immagini | | | | •Lim antropologia •Il tempo | |

| Rapporti spaziali | | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | |
| C Reserve C C C C C C C C C C C C C C C C C C C | Davanti dietro - 2° •con comandi vocali | | | | •Lim antropologia •Rapporti spaziali | |
| Control Contro | DAVANTI DIETRO - 3° Visualizzare / nascondere immagini La consegna va proposta dal docente | | | | •Lim antropologia •Rapporti spaziali | |

SCHEDARIO CARTACEO

| Entro 10 | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso |
| EXECUTE AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PART | Numeri entro 10 •Generazione schede a stampa •Possono essere impostate come campo numerico entro 5, entro 9, entro 10 | | | 1.0 | •Schedario cartaceo |
| | Numeri entro 20 •Generazione schede a stampa | | | 1.0 | •Schedario cartaceo |
| | N имекі ентко 99 •Generazione schede a stampa | | | 1.0 | •Schedario cartaceo |
| Adjust fine a 8th Aprent for a 1 the Robinst addition? Thereserve four a 1 th Aprent for a 1 th Apren | S CHEDARIO ADDIZIONI NUMERI INTERI •Generazione schede a stampa | | | 2.0 | •Schedario cartaceo |
| Summer from a 1990 Surveni from a 19 1990 Surveni from a 20 Summer Store 20 Surveni from a 20 Surveni | Schedario sottrazioni numeri interi •Generazione schede a stampa | | | 2.0 | •Schedario cartaceo |
| 2. 10 100 1000 Scheme additions Scheme stiffstoors plant section Scheme (compan, composite a critical Calculus mentale Schedunia (Numeric Descentalia) Sampa i Sampa in contrazione Scheme (Scheme Compan, composite a critical Calculus mentale Scheme (Scheme Compan, c | S CHEDARIO NUMERI DECIMALI •Generazione schede a stampa | | | 2.0 | •Schedario cartaceo |
| The control of the co | SCHEDARIO MOLTIPLICAZIONI Generazione schede a stampa | | | 2.0 | Schedario cartaceoSeconda pagina |

| Entro 10 | | | | | | |
|--|--|-------------------|------------------|----------|---|--|
| | | Sintesi vocale | Stampa report | Versione | Percorso | |
| Incere digitando A Incer digitando A | В LOCCHI CODING • Disegnare lo schema dei blocchi per attività di coding unplugged • opzionalmente, inserire testo • Generazione schede a stampa | | | | •Schedario cartaceo •Seconda pagina | |
| Stamps checks Stamps checks Stamps checks Stamps checks | SCHEDARIO ESPRESSIONI •Generazione schede a stampa | | | 2.0 | •Schedario cartaceo •Seconda pagina | |
| We would not be a second to the second to th | FOGLI DI QUADERNO Software per realizzare immagini fogli facilitati, sia per la stampa che per la LIM | | | 2.0 | •Schedario cartaceo •Seconda pagina | |